

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 01075 8625

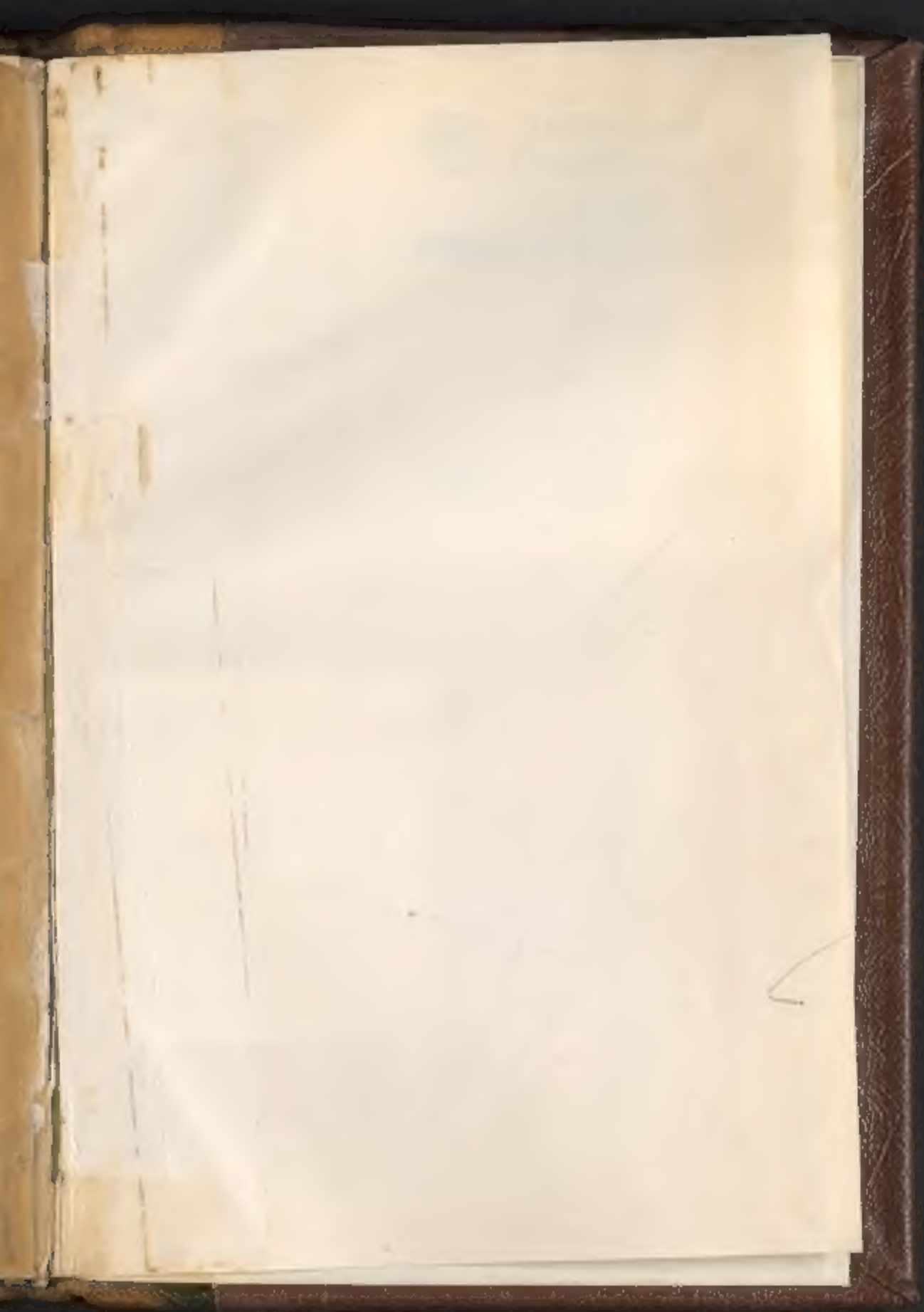
DT
10
H5
19

01-134348



FROM THE
LIBRARY OF
THE
AMERICAN UNIVERSITY
IN
CAIRO

من مكتبة
الجامعة الأمريكية بالقاهرة



٧٥٧
مِصْر

١١
فِي ثَلَاثِينَ رُقِيَّةً

بِسْمِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

« لا ترضى انكثرتا بتقدم مصر ورقيةها »
« الوزر الانكليزي » بليرستون »

« تأليف الكاتب الاجنماعي الأستاذ »

« محمد مصطفى البربري »

(عني بليرستون)

بِحَرَرِ الْمُنْتَصِفِ

٥١٣٣٨
١٩١٩ م

DT

107

H55x

1919

96/2

H/36 e

٩٦٢، ٨

٥٠٠ م ص

11795

اهداء الكتاب

إلى روح « محمد فريد بك »

تهدي الأعمال الصالحة، إلى الأرواح الطاهرة . فان كان
كتابي هذا عملاً صالحاً - وأرجو أن يكون كذلك - فهو
هديتي إلى روحك الطاهر

محمد مصطفى الهريلاوي

٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

بغاية بطبع

والحاضر

لهيأوى (١)

أنه نشر على

أو يمر عليها

لا يستغنى

أولاده

الله القاهر فوق عباده ، إن مسنا الضر فهو كاشفه ، وإن
مسنا الخير فهو المنعم به ، والطاعة لله فيما أمر : « يا أيها الذين
آمَنُوا اصبرُوا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون »
وله التصديق فيما قال : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن
الله والله مع الصابرين »

هذه « مقالات » أنشرها متضامة بين هاتين الدفتين -
وقد نشرها « وادى النيل » متفرقة -- ولست أزعم أنها كل ما
يؤدى به الكاتب المصرى فرض البيان والارشاد لأمتة في
وقت شدتها ، وحين ثورة آمالها العظمى . ولكنى أزعم أنها مرآة
عسى أن تحملها اليد فلا تضلها ، وتسرح فيها العين فلا تنتقل عنها
إلا عند ختامها . أرجو أن تكون كذلك ، لا شىء ، إلا أن بها
صور سفرى من صور الماضى ، تنبئ النفس بمجره وبمجره ،
وتصمم الأذن والعين بوضره ودفره ، وإنى لأعلم أنها صورة
مؤلمة . ولكنى كذلك أردت ، وكذلك أريد ، فإن الآلام تحيى

الصحافة . منتقلا

الى الجريدة . الى

مع له بالشتات .

يريد الوفاء . وعقل

يقراً بيانه في شدة

واقترامه براهين

هذا الكتاب .

له هذا القلم الرهيف .

من القلوب ما أماته الغفلة

ولعلنا ندرك أن الأمنية التي يطلبها كل مصري الآن لأُمته
ونفسه ، لم تعد مطلوبة كما تطالب الذات المعنوية ، لعلنا لا نطالب
الاستقلال التام لنتمتع بلذة الشعور المعنوي بأننا مستقلون ، فقد
عظم الأمر حتى تجاوز المعنويات فصارت الأمنية ، أمنية الحياة ،
حياة المصريين في هذا العصر ، وحياة أبنائهم إلى الأبد
ولئن لم يبلغ الأمر تمامه لحقت على أصحابه كلمة الشقاء السرمدة ،
اللهم إن أحيتنا ، فهي لنا المصير الذي لا نريد غيره ، فإن سبق
منا التفريط فيما نحب وكان جزاؤنا عندك أن يسبق منك القضاء
بما نكره ، فاقبضنا إليك ، وضمننا إلى جوارك ، ولكن الله أرحم
من أن يخذل مجاهداً في حق مسلوب . والله مع الصابرين

محمد مصطفى الهياوي

كلمة الناشر

أحمد لله وبه تفتي - وبعد - فإن الباعث لى على العناية بطبع هذا الكتاب : « كتاب مصر فى ثلثى قرن بين الماضى والحاضر » الذى كتبه صديقنا اللوذعى الأديب الأستاذ محمد الهياوى (١) افندى المحرر الأول لجريدة وادى النيل الفراء ، مع أنه نشر على صفحاتها ، أنه ليس من الموضوعات التى تقرأ فتسى ، أو يمر عليها القليل من الزمن فتطوى ، بل هو الكتاب الفذ الذى لا يستغنى عنه أي مصرى يهتم بشأن بلاده ، ويعتنى بمستقبل أولاده .

(١) الأستاذ الهياوى أنضجته خمسة عشر عاماً فى الصحافة . منتقلاً من جريدة الدستور . الى اللواء . الى مصر الفتاة . الى الجريدة . الى وادى النيل - وهو فى كل هاتيك المواطن لا يقف له بالشئ . وطنية خالصة كما شاءت مصر . وإخلاص لبلاده كما يريد الوفاء . وعقل مداد لقلم فياض . وغيره متوثبة يراها من يعرفه ويقرأ بيانه فى شدة العارضة التى تتخلل سطورهِ . وفى قرعه الحجة بالحجة . واقتحامه براهين خصمه بما يقبلها رأساً على عقب .

ذلك هو الأستاذ الهياوى الذى تقدمه لقراء هذا الكتاب . وهذه هى فذلكمة من سيرته المعطرة . فلا فُلل الله هذا القلم الرهيف . وأكثر من أمثال حامله بين الكرام الكاتبين .

كتاب جمع فأوعى من مختلف الأساليب ، ومتباين الموضوعات
التي تخطر أو يحتمل أن تخطر بخيلة الباحث المفكر في حالة مصر
الدقيقة ، هذا البلد المختبط المضطرب !!!

أتى على تاريخ البلاد في الثمانية والثلاثين عاماً التي منيت فيها
بالاحتلال البريطاني المنكود .

وشرح ما أتاه من الأعمال المختلة التي يتشدد رجال السياسة
الانجليزية بالمرء علينا بها . وقارن بينها وبين أعمالنا من عهد
المغفور له محمد علي باشا إلى الساعة المنحوسة التي وطئت فيها قدم
« الاختلال » أرض هذه البلاد ::

قارن بين أعمالهم وأعمالنا ، بما أثبت تعمق الانجليزي في الجهالة
— الجهالة بما يجب أن يكون من الإصلاح في مصر — فقد كان
الانجليزي إذا ترك لنفسه في هذه البلاد ، لا يكون إلا أعمى
يضرب في أرض مجهولة . على أن قصارى ما يستطيع أن يدعيه
الموظف الانجليزي من الحركة في وظيفته إنما يتاح له بعد أن يتلقى
دروس التمرين يوم تقذف به بلاده إلى مصر على يد موظف من
أهل البلاد — ثم ما هي إلا فترة قصيرة حتى ينقلب التلميذ رئيساً
كبيراً !! لا لأنه تعلم ، بل لأنه أمضى في الظاهر مدة التجربة !!
وقد يحق لنا أن نقول : إن اساتذة الانكليز من المصريين ،

شركاء في تبعه اخلط واحل والاضطراب الذي كان أمراً لازماً
للأعمى ، لأن هؤلاء الأستة موصفين قبلوا تمرينهم ، ولو لم
يفعلوا ذلك لبقى الانحيزى أجهل مما دخل . .

حسبك باللورد كرومر مثلاً . فقد قل بعد تركه مقاييد
الأمر وقد تولاه رمتاً صويلاً ، سنة في أقمت في مصر
مدة قبل أن تحققت فاة علمى موضوع شتالى . ووجدت إلى آخر
أيامى في ملك البلاد أنى كنت هم فى كل يوم أمر حديدا . .
حسبك به مثلاً انتفقه الو حب عيت نحو معنسى بلادك ،

وسالى حرتك .

بل حسبك أن تعرف بيت القوم نحو وطنك مفدى ، من
تصريح وزيرم الأكبر « مرستوت » الذى صدرنا الكتاب
بكلمته بل بوخرته الموقظة « لا ترمى اخترا بتقدم مصر ورقياها

لتقدر الواجب عيت قدره فتعمل خير بلادك وسعادتها ، تعمل
لاستقلالها وحررتها ، فقد كمالك ، مضى

كنى لك داء أن ترى الموت شاف

وحسب المدا أن تكن أمانيا

هذه خطرات تذكرها لنفسك، التفتت إلى ماضي لهرب ،
أما الآن وقد تفتحت أعيننا ، و ستيقظت قلوبنا ، و حتمت كائننا
فقد أصبح سبيلنا أن نعمل ، و أن نضع صورة ماضى أمامنا و نحن
عاملون لئلا نرى في مرآة ماضينا في - ثمت مرز - كان كفيلا
أن يبلغنا ما أبلغ الأمم إلى حاضرنا لو أننا مستقيين .

وهو بعد كل شيء ، كيف يجب أن ينشر مثل هذا الكتاب
في مثل هذه الظروف - وأن تقرأه و تحفظه ، و تحمله في
غدوان و روحانية ، و تدرسه من يوت - و على أسمع أبنائنا ،
ولا أقول إنه كتب يسمى ه - من غيره في موضوعه ، و لكن
قول . إنه من أحسن الكتب ، و فرصة لا يهمل . المسببة للنفوس ،
الحياة للأمل

فلا غرو ، دافقت به أصدق مرشد . و عظم هدهد ، يهدنا
إلى سبل إقناع مسكابين ، و يسعدنا على رد كيدهم في نحورهم ،
بأحجج الدائمة . و البراهين الساطعة ، و على الله قصد السبيل
محمد عني منصور

المقدمة

أنظر في تاريخ مصر الحديث ، منذ بدأت نهضتها التي وافقت
أعظم نهضات الأمم نشأة وغاية ، نجد في صفحاته ، وبين سطوره
بشوراً كبثور المرض الجلدي . ثم تبينها وفل بعد ذلك : أليست
هي فقايع تملؤها جرائم السياسة الفادرة ؟

في الوقت الذي ثارت فيه فرنسا ثورتها الكبرى ، فدكت صرح
الظلم ، ومزقت حجب الجهالة ، وأطلعت شمس حريتها لتستقبل
حياتها طيبة . في ذلك الوقت بعينه كان محمد علي بخطوب بمصر
خطوات الجبار الذي يرمي ببصره الى غاية يأبى إلا أن يدركها .
وقد لا نجد تناسباً بين أمة جاءها رجل واحد فوكرها لتصحو ، ثم
ساقها للتقدم . وأمة أخرى وقف الموت بروحها بين شفيتها فجملت
من اليأس قوة أطمأت نار الظلم ودفت عنقه . قد لا نجد تناسباً
بين الامة المصرية يوم جاءها محمد علي حاكماً مطلقاً يوقظها من
النوم ، ويرفعها من الضعة . والامة الفرنسية يوم ثارت بنفسها
تذيب قيود الاستبداد واغلاله بنار الحق والضيقة . ولكن
محمد علي كان زارعاً جديداً ، وكان طامعاً في ملك عريض ومجد باذخ .

فلا عجب أن يكون همه أن يبنى الملك العظيم في شمله من عظمة
المجد التاريخي ما ليس لغيره

وكانما كان محمد على يريد أن يكتب بيده صفحة تاريخه فلا
يدع بين سطورها مكاناً يكتب فيه : ان هذا الخندي الاباني
الصغير لم يكن وارث الملوك . ولا ريب العروش فكيف لا تصيبه
الخيبة كما أصابت كثيرين غيره خرجوا من دهاء العامة يطمعون
في العرش والتاج . كأنما كان هذا الخندي يريد ان تضيق سطور
تاريخه عن أن تسع مثل هذه الوصية ، فكتب صفحته بيده ، وأبى
أن تنبئه الحوادث على أمره . فبلغ ما أراد على كره من الأيام
ان مثل مصر بين الناس كمثل السفينة على غوارب البحر لها نجج .
تسامها لجة الى لجة ، ولعلكنها قوية على متن البحر فلا تفرق .
وكانها الحبة الوسطى في عقد الممالك ، كل أحد يريد لها ، وكل أحد
يصرفه عنها طمع غيره فيها . ولم يكن محمد على يجهل ان هذه مكانة
بلادها عند الناس . وماذا كانت يصنع إلا أن يعوذها بتعاويد
السياسة ويرقيها برقي الختل واخذاع ايداي الداء بالداء . ويرد
الحديد بالحديد . وكان خوف ما يخافه أن تنهيا الفرصة للانكليز
فيظهروا ما أبطنوا ، ويمعنوا ما أضمر . وكانت عقارب السياسة
تدب بين فرنسا و نكلترا في خفاء ، فتحذر كلتاها أن تعلبها الاخرى

على مصر ، ولكن فرنسا كانت بصيرة في الطمع معتدلة في
 الشراهة ، قال إليها محمد علي لا بأخف ثقلاً ، ولأن سياستها أقل
 سماجة . على أن انكاثرا مع هذا لم ترد عقارب سياستها الى الوكر
 الرجل الذي أراد أن يبنى الملك العريض على أساس من
 عزمه استطاع ان يرفع له صرح ملك يضرع النجم ، وما كان ليتم
 له ذلك إلا لانه اختار ابنائه أرضاً يستقر عليها البناء . ولولا انه
 كان كمثل الزارع لما وجب ان يقال انه اختار أخصب تربة ، وأصنى
 جو لزراعة فأصبح مهيجاً في ربع قرن جعل اليابس رطباً ، والفحل
 خصباً ، والجهل عماً ، والفقر غنى ، والحراب عماراً ، والليل نهارة ،
 وفي ربع قرن أحيى الصناعة ، ونشر التجارة ، وأنشأ الاسطول ،
 وسد الثغور ، وحشد الجيوش . وكان يعتمد على شعب مصر في
 خير ، بصير بما ينفع ، متطاع للحياة الطيبة والمجد العطر . وكان
 له من هدا الشعب ومن الوطن المختص تواهب الثروة ومرايا لغنى
 قوة حسية ومعنوية تنميه عن الناس وتلق في روعه ان الناس
 مفتقرون اليه ، او حاقدون عليه ، أو طامعون فيه ولم تستمع
 على الجندي العصامي أسباب العظمة في هذا الوطن العظيم ، فكل
 شي ، هي سريماً كأنه شذوذ في سنة تكوين الأمم ، أو كأنه
 ظاهرة غريبة بين ظواهر الاجتماع البشري . ولم يسترخ الزمن

بمحمد على طويلاً حتى قام يفتح الافطار بجيشه المصري، وأسطوله
المصري، وماله المصري، وذخائره المصرية . وقد استفحل امره
وعظم شأنه، فخافته الدول وهابته الممالك . وقذف الله به الرعب في
قلب أوربة القوية بجيوشها واساطيلها، القنية بأموالها وصناعاتها
ونجارتها . المالكه رمام النصر بالعالم المنشور، والفضل الماثور

هذا إجمال تاريخ النهضة المصرية أيام محمد علي الجندي الالباني
الصغير . وقد ذكرنا انها وافقت النهضة الفرنسية . والذي ينظر
في تاريخ النهضتين يوم ابتدأتا لا يسمعه . لا ان يحكم ان نهضة مصر
كانت أوفر نشاطاً، وأوسع خطوة . إذ لم تكن تتمثر في طريقها
بما كانت تتمثر به نهضة فرنسا وهي طفلة، فكان يجب أن تؤدي
مقدمة النهضة المصرية الى نتيجة كالتي أدت اليها مقدمة النهضة
الفرنسية ان لم تكن اعظم منها . فلماذا لم يكن ذلك ؟

يوم طلع فجر النهضة المصرية فرسم نوره على أفق العالم خطاً
أبيض يحلو سعادة مصر وأبنائها، كانت أفعى السياسة تلاحقها
سماً، وكانت ترصد الغفلات فتنفث من هذا السم قطرات تصيب
جديد حفظنا فيصداً . فكم مرة قتلنا هذه الأفعى، وكم مرة قعدت
لنا منذ القدم مقاعد الشر لتقتلنا . . .

ولكن الجندي الالباني كان يقظاً، غير ان أفعى السياسة

مكرت بغيره فأذته بهذا المكر . ويذكر التاريخ من أمثلة ذلك قصة إحراق الاسطول المصري التي لم تزل مكتوبة في تاريخ السياسة الروسية بقلم المار ، وقد كان يتاح لروسيا ان تنال نخر إحراقه بقوتها وارادتها معاً ، لو انها كانت غير مسخرة للسياسة التي وصفت بالقدر في أول سطر من تاريخ العالم السياسي . غير ان جندينا الصغير كان في أمته أعظم من اصحاب المروش وحملة التيجان

مضى لنا منذ تولى محمد علي ولاية مصر نحو قرن وربع قرن . فانقسم هذا الزمن ثلاثة عهود . الأول عهد محمد علي . الثاني عهد خلفائه الى سنة ١٨٨٢ الثالث عهد الاحتلال لانكليزي من سنة ١٨٨٢ الى اليوم . وقد يمتقد الناس اننا قطعنا ما قطعنا من العهد الاخير برقي يناسب حركة العالم في التقدم المعصري ، وتقتضيه طبيعة روح الحياة إبان شباب الانسانية . واذا كان الحق خلاف ذلك فان هذا الحق لا يثبت عند من يجهلونه ومن خدعتهم ضلائل السياسة الا بعنف وعناء . فان العقل البشري لا يكاد يصدق ان أمة لزمّت الجمود على حال واحدة فلم يطرأ عليها جديد من اسباب الحياة غير ما كان لها منذ قرن وربع قرن اللهم الا ما بلغته بنفسها وهي تتحرك تحت الاثقال وتعاني ما اصابها من القيود والاغلال ، فنحن لذلك نعالج عنف الاقتناع وننهض بعناء الاثبات بالبرهان القاطع حتى اذا

سطع نور الحق لم نعد نشعر حشف ولا نجد عناء
 The 1 of the British class
 أول ما تدعيه السياسة لا انكليزية انما افاضت على مصر حياة
 حسية لم تكن تحلم بها من قبل . فذا سئلت أي شيء هي هذه الحياة
 الحسية ، وأين مجراها من عروق الأمة ، قالت هذه السياسة
 مفتخرة : ليس بعد الزراعة ومهنتها ، ونظام الري ودقته ، من
 حياة . أما مجراها من عروق الأمة فبين أجساد الفلاحين الذين
 يسبحون بمحمد المصلحين بكرة وصيلا . هذه هي الدعوى التي
 ترى السياسة أنها في مكان اتعديق من النفوس لأنها ترعى ان
 الحس شاهد عليها . ولكن السياسة أخطأت حين ظنت ان
 حقائق التاريخ الحديث محمولة . او انها تملك ان تمحوها من الصدور
 اذا ملكت ان تمحوها من السطور . وستظل مخطئة هذا الخطأ
 اذا ظلت ظامة ذلك الض

ان الزراعة في مهنتها مند احياها محمد علي ، ولو لم يكن هناك
 دليل على ذلك إلا تاريخه الحربي لكان دليلا قاطعا . فالرجل
 حارب اقوى الدول بجيوش كثيفة ، وارتحل عن بلاده الى الاقطار
 البعيدة بذخائر واساطيل ، ولم يكن يعتمد على غير بلاده . فهل
 كان يتخذ من الحصى تقودا ، ومن التراب خيرا وماء ، أم ماذا
 كان يفعل لجيوشه في الحرب الطويلة اذا لم تكن زراعته نضيرة ،

وغلاته وفيرة ثم كيف كانت بضرة بررع ووفرة الغلات اذا لم تكن الزراعة في محل العذبة اعظمى عملاً وعملاً ١٠٠٠
 ينهض هـد لدليل اذا لم يكن هناك نص صريح في أن ما نراه اليوم هو ما فعله محمد علي . وعندنا مصادر كثيرة مستفيضة بالنصوص التاريخية . ولكن الدليل لدى لا يستطيع الحزم انكاره ما كان قائماً من ناحيته و ما كان له حظ في إفمته . ونحن نجد هذا الدليل في تقرير « لجنة التجارة والصناعة » . وليست قيمته في ان اللجنة حجة ثقه عند الحكومة لأنها هي التي ألفتها . بل في أن بين أعضاء اللجنة ثلاثة من كبار الأكابر هم المستر « سدي ويلز » مدير ادارة التعليم الفني والصناعي والسحري . ونسر « كريج » الذي كان مرافقاً لقيم الاحصاء اعلم بوزارة مالية و لمستر « ف . مردوخ » من أرباب الصاعات . لجنة المنصرة : والدليل الذي نشير اليه هو قول اللجنة في الفصل لأول من الباب الثاني من تقريرها : « وكان همه الاكبر . تريد محمد علي متجهاً الى ترقية الزراعة والصناعة . وتحقيقاً لهذا الغرض السامي رأى ان يستعين بمدينة أرقى من مدينة بلادده كما أنه مهد للشعب سبيل الحصول على حاجته من التعليم . وبث فيه لرغبة في صلب اعلم ووضع كذلك المشروع العظيم لأعمال الري والبرع والقنطر وبدأ في تنفيذه

فتكملت اعماله باحاجه (١) *The British Museum, and the ...*
 لم يحدث في العهد منذ سنة ١٨٨٢ شي، جديد للزراعة المصرية،
 لم تزد أنواعها، ولم تتغير أساليبها . اللهم الا شي، واحد جديد،
 هو نقص متوسط المحصول وكثرة الآفات، وإرهاق الفلاح
 بالمعالم المتنوعة

ولم يحدث شي، جديد للري . اللهم الا نظام يهلك الزرع ظمأ،
 وبلا قلب الفلاح كدأ وغيطاً، كما وقف امام زرعه فراه يموت

(١) شرحت اللحنة ما فعله محمد علي باصواب في الفصل الاول من
 الكتاب الثالث من تقريرها (ص ٢١-٢٢-٢٣) وكلامها في ذلك يرهان
 على انه فعل ما فعل ليصل عصر الى غاية يرمى اليها وهي ان تستقل
 استقلالاً سياسياً واقتصادياً . فاتخذ لذلك الاسباب الصحيحة التي ذكرتها
 اللحنة . ومعنى هذا ان التحول عن حقلته واماته آثاره يؤديان الى نقيض
 العاية وصياع الاستقلال سياسياً واقتصادياً . وقد أدبنا الى ذلك فعلا .
 وهذا ما قالته اللحنة :

« كان محمد علي باشا يطمح الى رؤية مصر في مصاف الأمم الكبيرة
 وكان همه الأكبر تحريرها من القيود الاحدية كافة ومحوها في آن واحد
 الاستقلال السياسي والاستقلال الاقتصادي . فتوصلا الى هذه العاية أخذ
 ينشئ في نفس القطر موارد الانتاج التي لا بد منها لبوع الرقي المنشود »
 وقالت بعد ذلك : « افتتح المصالح الكبير عمله باحياء صناعة السفن فشيّد
 دار الصنعة في بولاق حيث كانت تصنع أحرء المراكب من خشب الاشجار
 المامية بالقطر ثم تحمل هذه الأحرء على ظهور الجمال الى السويس حيث

معلوم ، ولا يجري هذا القدر إلا بمشيئة مطلقة ، تعطى وتمنع ،
لا بخلاً ولا كرم ، بل تحكما ، وكرها على الازعان

كل الاسهار والترع والخسور والقناطر ولساكر كانت قبل
هذا العهد . وفلاح مصر اليوم هو فلاحهم منذ القدم ، لم يتعلم
جديدا غير اسلوبه الموروث ، وعبثا ولو بذرا جديدا غير بذره
المعروف ، والارض هي الأرض ، والهواء هو الهواء ، والشمس

مصانع أخرى معمل والساحة في انحاء مختلفة من الالهرة وكان القطن
المصري أهم الخامات المستعملة تلك المصانع ثم أمر باشاء عشر ورش
أخرى للشيخ في فيديوس وشبين الكوم واحلة كبرى ورفقى وبيت عمر
والمصورة ودمياط ودمهور ورشيد وشربين من مدائن الوجه بحري
وكانت ورشة دمياط متوفرة على صيغ قنوع المراكب وأمر كذلك بالشاء
ثمانى ورش في بنى سويف وأمنيا واسيوط وحرخا وضبطا وشرشوطا
والواحات من جهاب الوجه شبنى . وكان ساح هذه المصانع يبنى بمطال
الشعب والحيش وما يعقل من ذلك يصدر الى الشاء وى بعض البلاد
الأوربية

وقد فكر محمد على فى ادخال صناعة الحرير الى مصر فأمر بفرس الكثير
من شجر التوت وبدل مساعيه فى مشيطة هذه الزراعة وتوسيع نطاقها
ثم استدعى من القبطنطينية جماعة من أهل الخبرة بهذا الامر وقد
أسفرت التحارب الأولى عن النجاح وأحرحت المصانع المصرية حريراً
يضاهى حرير الهند

وفى عهد هذا الامير وبفضل همته ظهرت فى مصر عدة مصانع أخرى

هي الشمس ، وفصول السنة لم تتغير فهي التي تمر بنا منذ خلق الله
الزمان . فماذا حدث . أين الحياة لرئدة . وأين القدر لرئد
في الحياة ؟

إذا لم تبغ مصر حظها الحسي لدى بلفته الآن ، لوجب أن لا
تكون من الأرض التي يعمرها البشر . على أنها لم تبغ حظها من
الحياة التي ارتقى إليها العلم بخطواته الواسعة ، لأنها قيدت بينا كان
العالم طليقاً ؛ ولكن موطن النظر هو هل كانت تبقى جامدة لو
أنها كانت طليقة ؟ هذا الذي نريد أن نعرفه الآن ؟

أهمها صناعة الجوز والحدال والسط والطرايش ولزبوت والاعطار
وشمع وهو الذي أمر بتشييد مصنع الرشح في معدل القرار وبانشاء
معامل أخرى للورق والصابون وصب المدافع وصنع سائر الأسلحة
وصناعة الحدادة وسبك المعادن والسكاكين والمطاوي والسروج وث
هذه المعامل في جهات محيطة من البلاد ولا سيما في جهة ولاق . وكانت
القوة المحركة تختلف باختلاف المعامل فالمصانع الكبيرة كانت تدار
بالآلات البخارية والمصانع المتوسطة والصغيرة كانت تدار بالحيوانات أو
بمجرد القوة البشرية

وما كان هذا المجهود العظيم ليتمح ثماره لو لم يقرن في الوقت عينه
بتعليم النابتة المصرية المعدة للاشتغال بالصناعة تعاملاً وافياً صحيحاً اقتراباً
الى هذا الغرض أنشأ محمد علي مدرسة الفنون والصنائع القائمة الآن
سواً للاق كما أنه أخذ يكثر من ارسال البعثات الى أوروبا حتى يصير من
هؤلاء الطلبة مديرون للمعامل ورؤساء للصناعات ، اهـ

The British obstructed much of the progress
causing Egypt to be a backward country

أنشأ محمد علي وخلفاؤه المصانع لكل شيء، فبقيت المصانع
الى أن طغى على مصر سيل العهد الاخير. وأنشأوا القلاع
ليزدودوا الطارق المبر عن الثغور والسواحل، فبقيت قلاعهم الى
ان دخل على مصر ليل العهد الاخير. وأنشأوا المدارس لكل
علم وفن، فبقيت مدارسهم الى أن نشبت بمصر أظافر العهد
الاخير. فإذا أصاب مصر في هذا العهد الاخير؛ هدمت المصانع
فأصبحت مصر عالة على غيرها تستجديه أحقر الحاجات.
ودرست الصناعات والفنون فأطبقت على الأمة جهالتها.
وهدمت القلاع، وأباحت السواحل والثغور، فصارت البلاد كالدار
المهجورة يدوسها كل طارق، أو كالجمي المباح ينتهكه كل راع. وهدم
بعض المدارس وبقي منها ما تم الخدعة ببقائه بعد أن مسخ فأصبح
صورة جوفاء. وهيئات أن تفتخر علينا يد الاصلاح بشيء، اللهم
إلا سياسة تشهد بالعجز قبل أن تشهد بسوء النية. وياويل العلم
والاصلاح والتمدين ممن يعالجها ستا وثلاثين سنة ثم يقول بنفسه
في نفسه ان الدواء كان داء. ومن العجب أن يترن الطيب
ستا وثلاثين سنة فيختمها بالخيبة، ثم يطالب أن يترن مدة مثلها!!
ويارحمنا المريض عملت مشارط طيبه المتمرن ومقاريضه في جسمه
كل هذه المدة لا شيء إلا ان الطيب يترن. أما المدارس

العالية ، فالحمد لله ، لا تستطيع السياسة الانكليزية أن تدعى انها
أنشأت منها واحدة في عهد الاحتلال ، فكها قبله . على انها
تستطيع أن تقول انها ألغت بعضها وانها جاهدت لتقضي
على « جامعة الامة » ، ولا ندرى فاعل ذلك كان في سبيل التعليم
أيضاً

إلى هنا يسهل على القارىء أن يعرف العهد الأول والعهد
الثالث من ثلاثة العهود التي مضت منذ تم الأمر في مصر لمحمد
على . ومتى عرفها بما وصفنا سهل عليه أن يفاضل بينهما ليرى أيهما
يفضل الآخر . وسهل عليه بعد ذلك أن يبصر بعينه ، ويلمس
بيده ، حقيقة هائلة تنطوى في أحرف هذا السؤال : هل كنا
نكون في مثل حالتنا حاضرة اذا دامت بنا الحياة على نحو ما كان
لعهد محمد على وعباس الاول وسعيد وابراهيم واسماعيل ؟ وبعبارة
أخرى : هل تقدمنا أو تأخرنا ؟

يجرى قلم السياسة في كتابة التاريخ أحياناً . ولكن للسياسة
قلماً غير القلم الذى يكتب الحقائق الصريحة ومحص مسائل التاريخ
فمثل القلم الذى حملته يد اللورد كرومر حين وضع كتابه « مصر
الحديثة » لا يكون مقبول الشهادة أمام العدل التاريخي ، لأنه
مغموس في مداد السياسة . وقد لا يجد الكاتب السياسي غضاظة

إذا حمل هذا القلم وهاجم به الحقائق . بل قد لا يجد عيباً في ذلك
وإن حمله يدير ترعشها الشيخوخة كيد اللورد كرومر يوم أملت

عليه أصفافه السياسة ذلك الكتاب
Lord Cromer claims that Egypt's occupation was a ^{book 40} ^{secret} ^{order} ^{Eye} ^{book} ^{off}
وليس كثيراً في لغة السياسة أن يقعد الرجل إلى مسألة
يبحثها وهو يعرف الحق في أمرها . ولا عجباً في خلاق السياسة
أن يجلس صاحبها جلسة ، ربما كانت طويلة ، ليستخرج العال
والأسباب كما يهوى ، لا كما تهوى الحقيقة . هكذا كان اللورد
كرومر في كتابه ، فقد جلس يبحث أسباب احتلال الانكاي
مصر . وجعل يحاول إقناع الناس بأن الاحتلال كان خطباً جسيماً
على انكلا تحمته بشم وشرف وابه : لا شيء . لا أن تنقد مصر
وتسعددها : فكانت في ذلك كالأب الرحيم ، يتعب ليربح أبناءه .
ولم يقنع الرجل بهذا التضييل فجعل مسألة الاحتلال تبعه كانت محل
النظر بين المحافظين والأحرار . وكان كل فريق يلقيها على الآخر
ويرفع عن أن تنسب إليه : ثم وقف موقف الحكم بين الخصمين
فقال في الفصل التاسع من كتابه : « وسيظهر من الفصول
القادمة من هذا الكتاب أن جل التبعة في وقوع الاحتلال راجع
إلى ما فعلت حكومة المستر غلادستون لا إلى تدابير الحكومة
التي رأسها اللورد سلاسبوري قبله » . ولا ريب أن من يلهون

answer, "Lopes Pansa considered the modernization
of Egypt by sending missions to Europe

ويقول التاريخ الصحيح ان من أعمال عباس باشا الاول على
فصر عهده انه ارسل بعوثاً علمية الى أوربة عدد طلبة ٤٨ طالباً
اتفق عليهم ٩٢٣ ر ٨٢ جنيه « فعمل اللورد كرومر بعد هذا العمل
إحدى سيئاته التي لم يكن له معها حسنة واحدة : ... ولعله لم ينس
حين كتب ما كتب ان عهده في مصر كان عهد قضاء على البعث

العلمية : فخطه *at H. Lupton papers that Cromer thought*
Egyptian as a whole was a good one
وقال هذا اللورد في سعيد باشا : « انه كان اقل غلظة وتوحشاً

من سلفه ولكنه أتى أعمالاً في منتهى القسوة والشناعة »

وقال أيضاً : ان المستر وان قصد اكلترا في القاهرة كتب
الى المستر سينيور سنة ١٨٥٥ . « ان سعيد باشا طائش متهور
مجنون فقد صوابه من مداينة الأجانب لمحيطين به »

وتقول لجنة التجارة والصناعة في تقريرها . « وقد حنى أعقابها
- تريد محمد علي - ثمار أعماله العظيمة ولم يألوا جهداً في أن يخذوا
حذوه ويقتفوا أثره غير مدخرين وسعاً في أعمال لتحسين والتكامل
وكان لسعيد باشا واسماعيل باشا قصب السبق في هذا الميدان »

أما اسماعيل باشا فلا يحتاج أبداً الجيل الحاضر الى تكذيب
ما تنقله عليه السياسة ، فنههم لم يزلوا مغمورين بآثاره يرونها ،
في كل شيء . وتقابلهم في كل مكان ، فكل شيء في المدن

والاقليم وطرقها وشوارعها ناطق بهذه الآثار . ولا يظن أحد
ان سبيلا من سلاله هؤلاء الرجال المصلحين يسلم من تلك اللدغات
اذا وقف في طريق الأفعى السياسية

ولعلنا في حاجة الى أمر لا بد لنا ان نذكره قبل ختام هذه
الكلمة فانا نحسب ان الأذهان غير متفتحة اليه :

يسمع المصريون أحيانا ذكر أسماء رجال النهضة الحديثة من
مصريين وأوربيين . أما رجالنا وشباننا فانهم يعرفون تلك
الأسماء . واما ناشئت الحديثة فهي لا تعرفها . لانها لم تعد تسمع
ذكرها بعد ان كانت من المدارس في مكان الاساتذة ، ومن

الأسنة في محال التجرد .
بسم الله الرحمن الرحيم
رحالنا يعرفون أمثال رفاعه . ومصطفى مختار . ومظهر . وعلى
مبارك باشا . وعبد الله فكرى . وبهجت باشا . ومحمود الفلكى باشا
واسماعيل الفلكى باشا من العلماء والمهندسين . ومحمد الدرى باشا
وعلى ابراهيم باشا . وعيسى حمدي باشا ، من الأطباء . والقواد
الذين فتحوا السودان قبل أن يفتحه الجيش المصرى الفتح الاخير ،
ثم ينسب ذلك الى اللورد كتشير ويكون به فائداً من عظماء
الرجال يعرف رجالنا هؤلاء ، وخوانهم الكثيرين بأثارهم المائلة فيما
تركوا من الأعمال والمؤلفات والمترجمات . ويعرفهم شباننا

باسمائهم فقط ، لأن ارادةً خاصة طوت آثارهم العلمية . وقطعت
صلة النسب بين أسمائهم وآثارهم العملية . ولا تعرفهم ناشئتنا ، لأن
هذه الارادة خاصة أرالت ذكرهم من كل شيء امام الناشئة

ويعرف رجائنا وشباننا غير هؤلاء العلماء الوطنيين . العلماء
الأوربيين من أبناء فرنسا وإيطاليا وسواهما . أمثال كلوت

بك وكياني ولينان وموخل وهامنت ولبير الخ الخ ^{Suez}
~~the great most disappointing period of the period of occupation.~~
فقل لمن يعرفون هؤلاء ، وهؤلاء . ومن يذكر ونهم بأثر قائم ،

أو حديث مسروى : هل رأيت مصر أمثالهم . مصريين أو غير
مصريين أثناء العهد الذي طغى عليها ستا وثلاثين سنة ؛ ثم سل
نفسك بعد ان تسمع الجواب ، وسر كل انسان : لماذا لم تر مصر
أمثالهم ، لأن العلم رافع من الأرض ثم لأن الدنيا خلت من
العلماء : ام لا لهذا ، ولا لذلك ، بل لشيء آخر ؟

هل قدر ان ترى مصر أمثال هؤلاء العلماء نعم ذلك مقدور
إذا عاد جوها كما كان صاحبها لهم . . . ومن يعبد صلاح الجو غير
ابنائها . اللهم ان الأمن كل الحياة . وحوادث الأيام غذاء لامل
ولا امل إلا بالثقة . ولا ثقة إلا ان يعاب الحذر سلامة النية . فما
الحذر فهو هنا . . . هنا تحت كل حرف من حروف هذا البيت :
أسمات مذ أحسنت ظني بكم والحذر سوء الظن بالناس

القسم الاول

١

« فَمَا انتصروا في الحرب فوجئنا بعصيان أيقظك
من النوم . وظهر لنا ان المصريين لا يحسنون
ولا يريدون الاسراع بنا » (المسترأثرهود)

وطنية الفلاح وآماله

نكتب هذه المقالات مستمدين حقائقها من الكتاب الذي
رقمته يد الرمن خلال ثلث قرن اجتارته مصر ووقفت اليوم على
طرفه . نريد أن تستأنف عهدا غيره . وتغلق بابه لتفتح لها باب
حياة خير من حياتها فيه

وإذ كانت الحاجة القوية لخصوم مصر السياسيين أن المصري
قضى ذلك العهد راضيا ، بل مقدسا للذكر ، مسبحا بالحمد . لا يجد
سبيلا للشكر غير الاعتراف بالعجز عن الشكر . وكانوا لا يرون
هذا المصري الراضى المطمئن إلا في شخص الفلاح . حسن أن
نبدأ الكلام في حال الفلاح وآماله ، وشموه ووجدانه . بل
حديثه لنفسه وهو اجس الرجاء الذي يتأجى به قلبه وربّه في خلوته

وساعة ينبطح على أرض الحقل ، وحين يتصل بصره بالسما ، فيرى
جمال الجو ، ونعمة النيل ، وفيض الخير الدافق ، فيقول في نجواه :
يارب لماذا لا يكون لي ، أنا المصري هـد الوطن الجميل خالصاً ؟
قال المستر (آرثر هور) ^{the public opinion concerning the Egyptian} مكاتب جريدة « التيمس » في
الشرق الأوسط في أولى مقالاته التي كتبها عن « لاضطراب
في مصر » . « فلما انتصرنا في الحرب فوجئنا بعصيان أيقظنا من
النوم . وظهر لنا ان المصريين لا يحبوننا . ولا يريدون الانتفاع بنا »
كذلك قال هذا الكاتب . وفي قوله معنى يدل عليه مفهوم
عبارته . فكأنه أراد أن يقول : ان العصيان لم يكن منتظراً لانهم
فوجئوا به . أي ان المظنون بل المعتقد كان خلافه . وقد كان
هذا العصيان عاماً ، وكان مفاجأة ، فلا بد أن يكون الشعور
بأسبابه الطبيعية عاماً أيضاً . ولا بد أن يكون الذين فوجئوا به
على خطأ في جهل أسبابه لم يجدها . إذن : لم يكن الفلاح الذي
كان شديداً في هذا العصيان راضياً ولا مطمئناً . ولم يكن يجد
من نعمة التمتع بحرية الوطن بديلاً

بل يدل المفهوم على معنى أكبر من هذا المعنى . ففي العبارة
ما ظهر من أن المصريين لا يحبون معارضتهم السياسيين . ولا
يريدون الانتفاع بهم فكان عدم الحب كان خفياً على هؤلاء ،

المعارضين من قبل . وكأنهم يريدون أن يقولوا : الآن : ان مزعمناه
من أن الفلاح حامد شاكر . وأن نور المقدس بسطع في جوانب
نفسه كان زعماً باطلاً . ولا نضن لمستر « ارثر هور » برى بعد
هذا أن يكون الحب ضرباً من ضروب الطاعة التي تقضى بها
محكمة أو مجاس . أما إرادة عدم الاختراع فإن لها سبباً تراه كل
عين في الصورة التي تشهد بها حالة مصر العلمية والتجارية والصناعية
والاجتماعية والأدبية . فن لهذه الصورة لساناً ينطق فصيحاً
بشرح قيمة الانتفاع في ثلث قرن كامل

وقد لا نعدم معترضاً يقول : ان هـد كلام نظري . وثر
حالة محدودة جاءت في الزمن الأخير اضطراراً أو خطأً بغير قصد
إذن : نرجع إلى الحقائق في حينها البعيد والقريب

إستقبات مصر أيماً قضى بها الزمن منذ سنة ١٨٨٢ ، ولم تك
تجتاز حوادث تلك السنة ولستين قبها حتى بسطت يدها للعمل ،
ورفت صوتها بالحجة . وما كانت بدها المبسوطة في معاهد المدن
بأسبق حركة منها في حقول الريف ، ولا كان صوتها المرفوع في
قصور العواصم بأعلى منه في أكواخ القرى . وكين هذا الزمن
الذي نحن فيه الآن ، وبين الوقت الذي وقعت فيه حادثة « الجيش »
يوم استعرضه سمو الحديو عباس في الحدود . لقد كان ذلك الوقت

في أول عهدنا بتفصي به علينا . فليألو الحق : لماذا جرت كبراء
المصريين مركبة خديع عباس يومئذ . ولماذا غدق عليه البريد
والبرق رسائل الشكر من رءس مصرى وتعالى لرئف . أما جواب
الحق فهو أن وطنية الفلاح العريقة ، رته موطن الشكر من
الوجوب فغرب عن شكره برساته . وأن وطنية المتحضرين
الراسخة رته موطن حمد من لاروه . خروا مركبة أميره الشاب
كان الفلاح يخرج من دره في حقه وفي يده حبل مشيته ،
فيلد له أن يقف وتقف ناشية وراءه ، دا الفق أن رأى فارتأمن
أبناء القرية يطوى صحيفة في يده . وما كان يقف ليلسأله ما بها من
الأخبار لأول مرة . ليلسأله أية الصحف هي أمن الصحف
لوطنية ؟ فادع به صالحه ستتحلف صاحبه أن يقرأ لسمع آية
الاخلاص لمصر . غير دمع بالسؤل عن أخبارها . وإذا ذاك يتهافت
الفلاحون فيقف قارؤهم موقف النعم . ولكنه لا يلقى درساً ، بل
يتذاكر وإياه سورة اوعنيه بشركة . وآية الاخلاص للوطن ،
يتناول وصف املاحة شعب بلاد ووحبها وعمدها .
أولئك الذين يشتركون في صحف سوء ، بما يشبه لأمر المقضي به .
غير أن مكاتب البريد في رءس ، فطر تعدي كيف كانوا يرفضون هذه
الصحف كلما وقع حادث بهيج شعور الوطنية . بينما كانت تلك

الصحف لا تجعل أن تؤمنهم بقصة. وتجرع شعورهم بحراة .
The Fallaciousness of the Nationalist Movement ١٩٥٤
 وفي الحادثة مخزنه في تحت وزره سنة ١٩٥٦. تخلت وطنية

الفلاح المصري مشوبة بالكذب. ثم روجة بالدمع الذي جرى مجرى
 الدم المراق . وصكت القرى كالمرحل نعى . ر الوطنية ، وكان
 ضنوه هذه الذي استطاع في حذف حممه . وكان بريغها يلمع على
 أسلاك البرق ، وضنوه هذه لوطية هو الذي نفذ الى قطار
 الغرب كافة فبدد ، نسجت يد اتصال . واستقامت به الحقيقة
 التي حُرقت عن موضعها .

ولم كد شمس لوطية توارى بحجب ، بين جوائح الفلاح
 المصري . حتى شرفت يوم اسكية بعد . معتوره مصطفى كامل .
 ولعل المأثم الذي أقامته الأمة كاحرنا عابه . نطق دليل على
 أن المصري لفلاح وغير الفلاح لا روى غير مصره ، ولا يحب

سوى أمته *Must the Khamel was able to get the people to love him*
 لم يكن مصطفى نبيا مصره بصاعه ولا كان ملكا . توجب

الطاعة على العباد بجزروت المصق . ولا كان ذجاء يرهب الناس
 بجأهه ، ولا مل يستهوى النفوس منه . ولكن الأمة أطاعته
 وأحبيته ، وسمعت منه ووقفت به . على حين أن بينها الامراء ممن
 لم يبلغ امارتهم . وصحب المنود ممن لم يكن له سطوتهم وخزنة

لأموال ممن يمكن له أموالهم . ولم يكن مصطفى ساحراً ، ولا
ماكر . فكيف وحده النصر والتأييد في القرى والمدن ، وكيف
هتف الفلاح وانته وصراته بسبه ورث ، وفي طريق القرية
وعلى سطح دار كان ذلك وهو حي يبتسما . لأنه نفذ إلى مقر
الوطنية من اقنوب ، ولأنه هتف باسم مصر وهو أحب الاسماء
اليها ، وأغلاها عندنا . ففنا بسبه في كل مكان . أما جنازته يوم
مات فقد شيعها في القاهرة آلاف الفلاحين الذين جاءوا من أبعد
قرى لرب في شمال القطر وجنوبه . بل كانوا يرون أن حرمة
عبد وحققه في تشييعه . يفضي أن يطبوا بالسنة البرق تأخير
اجزارة حتى يدركوه . وأما مائته فقد كان مائتم لأمة . فلا مدينة
ولا قرية إلا كانت حزينة مكتئبة ، ولا دار ولا معبد إلا وجبت
فيه لعز واجبة . وعقدت عباس الترحم ولدعاء . وقد لبثت

القرى والمدن في مائته زمين يوماً
The Fallah was among the ... group
ليس صعباً أن يرجع الناس صحف مصر في عشر سنوات
بين عام ١٩٠٤ و ٩٢ . فانه إذ فعلوا رأوا الفلاح المصري
ضاهراً بدين جدهم محتجين على ما وقع خلال هذه السنوات
وليدخل انصفون كيف كانت قرى الريف وبلدته تنور بلوطنية
يوم حادثة « الكمالين » وما تلاها من سوق الوطنيين الى المحاكم

a talent was to be deprived of his rights & education,
which we thought was his right as in the good old days,
when Sheikh Ali Pasha - ۳۱ - gave his son free educa

الذى يشق به . ويصلى ناره ، على أن هذا الفلاح أدرك أن العلم
حق مباح له منذ كان المغفور له محمد على باشا يأخذ ابنه ليعلمه .
ثم تلفت حوله فإذا هو محروم من العلم . لأن سياسة التعليم قضت
أنه ليس أهلاً للإنسانية التى يتخذ العلم زينة لها
هذا بمض ما كابده الفلاح فيما قبل السنوات الخمس الأخيرة .
وهذه وطنيته وشعوره ، فإن كان بعد ذلك راضياً ، محباً ، مفرماً .
كانت مسألة فيها نظر



٢

« ولعكس عروة العواطف التي تربط مصر
بتركيا كانت على وجه عام أقوى مما كان مطبوعاً .
وذلك رغم عدم الرغبة في سيادة الأتراك ،
المسترأثر هور

مصر وتركيا

كما تحرك المصريون في سبيل آمالهم ، استطابت الصحف
واستطاب بعض الكتاب والساسة أن يقولوا : إن هذه الحركات
ليست إلا حينئذ لتركيا ، وأن هذا الحنين ليس إلا قفزة المنزع
الديني . . . ولكن الكلام عن آمال المصريين في حركاتهم ، لم
يكن خاصاً بصحف انكاثرا وكتابها وساستها . وإنما كان خاصاً
بهم أن يتجانفوا الحق في وصفها

إن مصر الإسلامية تعلم من حكمة الاسلام وعدله ما يجمع
لها الاستقلال المدني على أتم وجوهه ، والتبعية الروحية على أتم
وجوهها أيضاً . وقد أنصف المسترأثر هور « مراسل التيمس »
في الشرق الأوسط الحقيقة والتاريخ إذ قال : « ولكن عروة
العواطف التي تربط مصر بتركيا كانت على وجه عام أقوى مما

كان مظلوماً . وذلك رغم عدم لرغبة في سيادة لأتراك .
غير أن المسألة تحتاج إلى بيانٍ تحسره شبهة الباطل عن
وجه الحق . فالذين يعرفون مصر وشعبها ، والذين وقفوا على
تاريخ النهضة المصرية منذ كانت لمصر قضية في تاريخ السياسة ،
يشهدون أن الشعب المصري لم يكن يأتي سيادة الأتراك المدنية
ليقبل أية سيادة أخرى ، ولكنه كان يأبى أن يكون سيداً نفسه ،
وصاحب أمره . وهكذا كان الحكم الذي شرع الله له . لا فضل
لأحد على أحد إلا بالعدل والتقوى . وهيهات أن يرضى شعب
نفسه ما يرضى للسلطة تنتقل من يدٍ إلى يدٍ ثمن أو بغير ثمن .
فكيف بالشعب المصري وهو يحفظ قول « ابن الخطاب » حين
اقتص لأحد المصريين من ولدي « عمرو بن العاص » : « متى
تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً »

إذا كان المستر « آرثر هور » لا يرى غير أن يشير إلى أن
مصر تأتي السيادة التركية ، فإن مصر نفسها تجهر بأنها تأتي كل
سيادة لأحد . بل أولى بهذا الابه أن يكون ضرورةً بدئية .
لأن عروة العواطف القوية لم تصرفه عن تركيا ، فمن البديهي أن
لا ينصرف عن غيرها لا سيما إذا انضم إليه ضعف العواطف أو
عدمها كما يشهد المستر « آرثر هور » نفسه بقوله : « فلما اتهمنا

egyptian ~~is~~ seek to be under it as a spiritual institution
representing the caliphate in my
Thus, they deny its spiritual nature, but seek its spiritual one

في الحرب فوجئنا ببعضين يقضنا من النوم . وظهر ان المصريين
لا يحبوننا ولا يريدون لا تتعبدنا .

وقد لا يقتنع المصريون إلا بيهان أكثر وصوح ،
وأوسع بياناً . فان كانوا كذلك ، قلنا : إن لاسلام يأتي أن يعيش
محلول المروءة ، غير مساند إلى ركن ايس أرفع منه إلا الله . ولا
يدفوقه إلا يد الله . وقد علم مسلمون في مصر وغيرها هذا الحكم
من شريعتهم . وهم ينظرون اليوم كما نظروا منذ سبعة قرون
فيجدون بقية هذا الركن في تركيا . ولا منافاة بين أن يجتمع
الاخلاص للدين في حدوده المشروعة . ولا خلاص للوطن في
حدوده القومية . فالمصريون كغيرهم يريدون أن تبقى للمسلمين
خلافة لا يتوسط بينها وبين الله شيء ، غير عنصر الاسلام . لتتم
الولاية الروحية ، وتستقيم عباداتهم وأوامر دينهم فيما بينهم وبين
الله . ويريدون أن لا تكون لأحد سيادة مدنية عليهم . ايشمروا
بنعمة الحرية ، وهي أعظم نعمة في الحياة

نعم : يقول المصريون . نحن في عمل الدنيا المحض أولياء ،
أنفسنا ، وفي عمل الآخرة المحض تابعون إلى ولاية المسلمين
الروحية العامة . فنحن نريد أن نكون هذه لولاية . وأن تبقى
مصونة عن أن تكون فوقها يد غير يد الله . وابس لمن له بصيرة

أن يتأول هذا المعنى ليصرفه عن موضعه الى الشحنة الدينية ، فإن
المثل فأنتم في المسيحية تقسب . فهناك ديوان الفايكان يأتي إلا أن
يكون مستقلاً ، ويأتي الكاثوليكيون في كل بقاع الأرض إلا
أن تكون له السيادة الروحية عليهم . وأن يكون محفوظ الكيان
قوي السلطان . فهل قال أحد أن هذه العروة الوثيقة التي تربط
أهل الكنيسة بالبابوية زعة منهم إلى الشحنة الدينية ، أو تفريط

في سؤددهم القومي . *The broke of Ottoman held on Egypt*
the broke of the Ottoman held on Egypt
على أن السيادة التركية المدنية التي ألح عليها الزمن . وجعل

ينقصها من أطرافها حتى كانت في آخر المهد بها كالخيط دقة ،
وكالطيف مثالا . لم تكن قليلة الأثر في مدافعة الأيام . فقد كانت
على ما بها من ضعف ووهن عقبة في سبيل الحالة الجديدة « .
وكانت النتيجة الضرورية لا تقطع ذلك الخيط الدقيق — لو أنه
انقطع قبل الحرب الكبرى أن تقف مصر وحدها مجاهدة
لنفسها حيث لا تعينها قوة المشاكلة في الشعوب الأخرى ، ولا
ترفع يدها بحجة المبادئ ، والوعود التي خلقتها الحرب . فبقاء تلك
السيادة الى الوقت الذي خاضت فيه تركيا غمار الحرب أفاد
القومية المصرية فائدة لا يختص بها مسلم دون قبطي

في مصر أمة تعرف أنها كانت سيدة ، وتعرف أن صاحب
السيادة يأثم أن يكون مسوداً . وفي مصر المسلمون يأخذون
بأيدي اخوانهم في الوطنية ، عاملين جميعاً لغاية واحدة ، هي أن
يكونوا سادة أنفسهم في وطنهم . فلا استحي لشرف وطنه
بأنه مسود ، ولا المسلم يشمر بأن هناك سيدياً له ولاين وطنه
الآخر . أما النجوى الروحية فلكل أن يناجي بها من شاء ،
ولكل أن يعترف بها في حدودها ومعناها لمن أراد . هذا سر
المروءة القوية التي تربط عواطف مصر بتركيا . ون التاريخ يشهد
أن المصريين وقفوا أمام العثمانيين موقف كثيرة يطالبون فيها
استقلالهم المدني ، بينما كانوا يحرصون كل الحرص على الخلافة ،
ويجيبونها إذا دعيتهم لأمر حليل لا يريد ساططها المدني عليهم .
فهل غريب أن يقفوا هدد الموقف أمام غير العثمانيين . . . إنها
إذن : مشكلة لا تفهم !!



٣

دانه لا يمكن مطا أن تقوم حكومة حسنة مقام
حكومة هدية ، المستر لويد جورج

الحكم الداني

الأشكال التي تتخذها صور الحكم في الشعوب ، تتأثر
بالوان من الخصائص الفطرية ، أو المكتات المكسوبة بالوراثة ،
أو تتحدى التربيخ ، و العادة المألوفة التي لم يذهب بها طول أمد
الاهل

و ن مشهورة لتدل على أن الناس مفرقون في ذلك . فالجماعة
التي لم تعرف من خصائص حياة إلا اشعور الساذج بأنها موجودة
على قدر المكان الذي يحتويها ، و لم تدل بشئها ، لا يصح
فيها حكم يعتمد على إرشادها انفسها . فان مثلها كمثل الطفل معوزة
الرعاية في حركاته ، و التقويم في انتقال خطاه . و أكتك لا تجد
تلك الجماعة إلا فيمن تهبط بهم « الصدفة » من رهوس الجبال ، أما
الذين تحملهم أرض المدائن ، و يكتنفهم عمران حياة . فان مجرد
اجتماعهم على هذا النحو يحملهم أهلا لأن يستقوا بشئ ،
و يعيشوا بأمره أنفسهم لا بأمره سوه . وقد لا تكون صلاحيتهم

للمثل الأعلى من الكمال تامة . ولكنهم لا يدركون هذا المثل
الأعلى . لا أن يُتركوا لأنفسهم . ترفعهم لجة وتبسطهم لجة ، حتى
يجيدوا السباحة فوق غوارب بحر حياة

في العالم الآن أم هي المثل الأعلى للحكم الذاتي في أجل معانيه ،
ولم يزل التاريخ ناطقاً أن هذه الأمم لم تصل الى ذلك . لا بعد أن
تركت لنفسها . ولم يقل التاريخ قط ان أمة مغلوبة خرجت من يد
أمة غالبة خافرة منها بالتدريب على الحكم الذاتي الكامل . ولا
قال التاريخ ان أمة فقدت حواسها وهي مقهورة حتى لم يوقظها
القهر الى ما تجهل مما يجب أن يكون لها . كل الأمم التي وعاماها
صدر التاريخ وكانت مغلوبة شعرت في غلبتها بان الغالب سُلط
عليها بحكمه وان سبيل نجاتها أن تحكم نفسها . وكان هذا الشعور
مفتاح باب التفكير في الحكم الأصح . أليس ذلك كافياً لاثبات
أهليتها لأن تكون لنفسها ، وأن تعيش لنفسها ، وأن تفصل عن
عداها لتنال الحق الطبيعي . وهو أن تبقى للوطن وبقى الوطن لها ؛
متى علم الرومانيون والدانماركيون الشعب الانكازي أن
يحكم نفسه بنفسه ؟ ومتى علم الانكازي الأمريكيين أن يحكموا
أنفسهم بأنفسهم ؟ ومتى تلقى البولونيون والفننديون والقوقازيون
وشعوب الملايا وغيرهم دروس الحكم الذاتي عن قياصرة روسية ؟

ومضى وعت شعوب أمريكا آيات هذا الحكم عن الأسبانيين ؟

بل متى طلعت شمس الحرب في فرنسا بارادة الغالين الذين تلقفتها

أيديهم حبالاً بعد حبال - Egypt had for long experienced self - government +

التاريخ تجارب صادقة إن لم يكن قواعد بنى عليها الأحكام

الصحيحة وإلى جانب التاريخ الطبائع المكسوبة ، والتقاليد الموروثة

ولا ينكر حكم هذه الأفضية الثابتة إلا ذو غاية يمتقها العدل . أو

جهل يبرأ منه العلم . أو عقل أعشى لا يبصر الحقائق . والتاريخ

يشهد أن مصر كانت لنفسها مستقلة أكثر مما عاشت من عمر

الدهر . وكانت لها تجارب في حكم الشورى أكثر مما رأت من

لأحكام في حياتها . وكانت تقايدها الشورية متصلة ، لحقائق

بماضيها البعيد وعهدها الحاضر . فإن لم يقنع المعاندون بشهادة

التاريخ فليقتنعوا بدلالة التجربة . وإن لم يقنعوا بهذه . فليقتنعوا

بآثار الملوك النفسية التي استارمتها التقاليد الموروثة . وإن لم

يقنعوا بهذه أيضاً . فلا أقنع المعاند إلا أنه

de Pineda Palace in Cairo was a place for the meeting of
the Egyptian people. It was a place for the meeting of the people of Egypt.
It was a place for the meeting of the people of Egypt.

كانت في أقدم أيامها شورية على أكمل مثال . بل شهدت لآثار

الناطقة بذلك أيضاً . فقد صرح أن قصر « لايرنت » لذي كان

في أقدم الفيوم وكان مؤلفاً من ثلاث آلاف غرفة لم يكن إلا الدار

With the Islamic conquest came democracy + gave the
system, the right to rule — ٤٣ — themselves.

التي يجتمع فيها «مجلس الأعيان» للنظر في شئون البلاد كافة . ولما
دخل الاسلام مصر ، دخل وفي يمينه علم الشورى فقضى أن
تكون سبيل حكم الناس . وبقيت مصر إسلامية ، تقرأ كتابها
الكريم ، وتعنى أحكام شريعته القوية . ولم تدمج أية الشورى من
كتابها ، ولا رفعت أحكامها من شريعته . وإذا كانت الأديان
تطع النفوس على غرارها ، وتستجد لها كيفيات وملكات لم تكن
من قبل . وجب أن تقضى الضرورة أن الدين الاسلامي اكتسب
المصريين ملكة الحكم الذاتي ، وطبع نفوسهم عليها . هذا أهون
الحكمين . أما الحكم العظيم الذي جاء به الاسلام فهو أمره لأهله
أن يكونوا أولياء أنفسهم صوتاً لهم من عسف الغريب ، وحرصاً
على ربحهم أن تذهب قيعثوا أذلاً ، مقهورين

يتصل عهد مصر اليوم بأول عهدها بالاسلام ، فهي لا تزال
إسلامية . وقبل ذلك كانت متصلة بعهد الخديعة العظيم أيام كانت
سيدة العالم ، ومفيضة الحياة على الاكوان . ومعنة الشعوب أن
الحكم الذاتي حق لكل شعب حين كان قصر « لايرنت » مقر
شوراها . والآن فعندها بالحكم الذاتي في أمته الخديشة ليس

بعداً . له من القاب : Degeneration under Mubarak → « انحلال
مؤسستها أو مؤسساتها » + « انحلال أو مؤسساتها » → « انحلال
كان وزير العهد محمد علي » مجلس المشاورة الملكي « و » المجلس
Ministry
Council

المختص « وهو بمثابة مجلس الوزراء . وكان لها « مجلس نواب »
لعهدى اسماعيل وتوفيق . وكان لها « مجلس الشورى » و « الجمعية
العمومية » حتى استعاض عنها بالجمعية التشريعية . وكانت لها
مجالس المديرية التي لم تزل باقية . وقد اقي مجلس النواب ومجلس
الشورى والجمعية العمومية من تصارييف السياسة ما لقيت . فان
الأولين قتلا في مهدهما ، والأخيرين عاشا بحريان على الاحسان
بالاساءة . وعلى الاساءة بالاحسان . كانت كل حجة تصدر منهما
على أن الأمة خليفة بالحكم الذاتي الكامل تعد ذنباً يستحقان
عليه عقوبة الطعن . وتقصاً يتخذ دليلاً على عكس المطلوب « ١ » .
هكذا وقفت السياسة للأمة هذا الموقف الغريب . وكان المنصفون

(١) عقد نورد كرومر في تقريره سنة ١٩٠٥ فصلاً للكلام عن
مجلس الشورى والجمعية العمومية فقال : « ان مجلس الشورى تقلب على
ثلاثة أطوار . الطور الأول كان في لسمين الأولى من سى الاحتلال
وفيها لم يكن أحد يتمتع اليه . والطور الثانى ابتدأ سنة ١٨٩٢ - وفيه
تقادت المجلس الاحوال حتى سلك سبيل العداوة للحكومة ولكن رمان
هذا الطور لم يده ملويلا لحس الخطى مل مصى الآب وانقصى وابتدأ
الطور الثالث فأبدى الاعضاء فيه مريد الرغبة فى معاونة الحكومة على
الاصلاح المصرى »

وقال فى تقريره سنة ١٩٠٦ . « لا خلاف فى أن مجلس شورى القوايين
كان فى زمن من الازمان يجرى على حطة مصبوغة بالعداوة والشبهات ،

يسخرون من هذا الموقف اكثر مما يعترضون عليه . لأنه كان موقف الرجل يقيم نفسه ولياً على آخر فيضمر له ما شاء . هو اه ثم يعجز عن أن يستقيم على الصدق فيما يقول ويفعل

لم يخلق الله أمة - منذ خلق الدنيا - لتعلم أمة أخرى كيف تحكم نفسها بنفسها . وما خرجت أمة قط من يد أمة أخرى وفي

وربما لم يكن ذلك منه عن عمد وقصد . بل عن خطأ في ادراك سياسة الحكومة العمومية فتأتى عن ذلك ما لا بد منه في مثل تلك الحال وهو حدوث غيظ كثير وكدر شديد ونجاهل الحكومة لآراء المجلس . ولكن من يقابل الامور التي أشار المجلس بها بعد عدوله عن حطة المداوة وما فعلته الحكومة تلك الامور يجد أن المجلس استفاد كثيراً من توثيقه عرى الصداقة مع الحكومة سواء كان من جهة حفظ كرامته أو زيادة نفوذه .

وقال السير غورست في تقريره سنة ١٩٠٨ . ذكرت في تقريرى الماضى ان احتسار السموات الاحيرة دل على اهمية مجلس الشورى والجمعية العمومية - باهجان نهجاً قوياً وهما اطرا في كثير من الاحوال مقدرة في المناقشات التي دارت فيهما على المشروعات التشريعية التي عرضتها الحكومة عليهما . ولذلك بسوءنى جداً الآن أن أقول ان الخطة لعمومية التي جرى مجلس شورى القوايين عليها وأعماله من حيث هو مجلس استشارى كانت الانى عشر شهراً لماضية مما لا يقوى آمال الذين يتمدون توسيع سلطته تدريجياً فقد أتى أخيراً أعمالاً يصح الاستمتاع منها أنه أخذ في الرجوع القهقرى وأنه لم يحسن القيام بنصيبه من الاعمال الادارية

يدها اجارة هذا الحكم بمدن تكون قد نالت بالامتحان ولكن
الذي وجد وقمت عليه شواهد احسن والعلم والتاريخ أن الشعوب
تخرج من بدى عاصيها كما يخرج المريض من فراش المرض ولا
تكون قد شفاها دواء من مرضها بل تكون هي قد علمت الدواء
وعلمت انه محرم عليها فشرعت تطبه لتستطب به

ان الأمة التي يقال لها مدية تحتاج الى المعالجة بيد أمة صحيحة
ليست بين الأمم التي تمر لأرض . تلك أمة ضربت في الجاهل
مع الوحوش فيها فطرة وحشية . فاحتها قبل كل شيء أن
تستأنس وتراض على طبع الانسان . ومثل هذه الأمة لا
حيية في أن تتسلط عليها أمة أخرى . لا حيلة في ذلك ولا وافي

كما كان يحسنها ولا فقد صاع ومنا دولا في مناقشات عقيمة في الحكومة
المباينة لم تأت بائدة ما في عهد السنين تمر في هذا الامر ولا أظهرت
أدلة جديدة على استعداد لامة بحكمه في بل أصاعت وقتاً وتعباً كان
يمكن صرفهما في وجوه أفضل وعد لا حدود لرد وتأجيل المجلس شهرين
اتفق المجلس على قرار يقضي به الحكومة باعداد مشروع يحول الامة
حق الاشتراك المعنى مع حكومه في دهر شؤون البلاد الداخلية
والقوانين المحلية بحيث تكون قرار لامة . وقد المعمول في الشرائع والقوانين
التي تمرى على الوطنيين وفي عرض المواثيق والضرائب . ثم قال بعد ذلك :
« وفي شهر فبراير الماضي وفتت الجمعية العمومية على قرار شبيه بالقرار
المقدم »

لها من أن تبلغ به ما سلك قاهر . وهي الأدمح والتسخير
And George said "There can never be a good government replacing a national government"

حكومة حسنة مقده حكومه أهلية . هذا القول حسن . معناه

انه لا بد ان يكون حكومه لي تقود مقده الحكومه الاهلية

حكومة غير حسنة أي فييحة .

فهل من إصاف الحق أن يكون العمل بهذه القضية في

مكان دون مكان بل إحدى عجائبه !!





« أن الأمة التي لمعت فيها همة لانا مستهاها .
هي ما جاء الحسد الأدبية الصحيحة حيث تمت
الأحلاق وسقى المحامد » ادموند دي مولان

روح الأمة

هذا مقياس للحياة . غير ثروة ، والعلم ، والنشاط في طلبهما . وهذا المقياس هو روح الأمة

إن المصباح يرسل نوره ضعيفاً أو قوياً . ولكن العين توحى لصاحبها سبب ضعفه وقوته . توحى له أنها ترى شيئاً مكنوناً هو زيت المصباح . وأنه يضيء على قدره . فلو أن أمة كانت أمينة على خزان لأرض ، قائمة على بيوت الحكمة والعلم . ثم لم يكن روحها ذا نور ساطع يدل الناس عليها لما أغناها العلم والمال أن تلمس وسيلة يرى الناس في صراتها جمال الكرامة ، وجلال الأباء وعزة النفس ، وعظمة الرأي والعمل . وأن مكان الأمة المصرية من هذه المنزلة ليس منكوراً . فهو في مثل ضوء الشمس وضوحاً والعالم المبصر لا ينكر ما ينكره الأعشى

مضى عهد غير قصير وقفت فيه مصر موقف السلم الظاهر

ولكنها طوت هذا الزمن كله تحارب الحوادث وتنازل الأيام .
ولم تقصد سلاحاً إلا بقية عزم صادق . وأتمة صحيحة ، وبقظة
دائمة ، وعقل يكشف لها عن فنيين الخطط التي يتدبها الدهر .
ولا يقول أحد إن مصر نجاهدة خرجت مقهورة في معركة من
معاركها السمية الدائمة . ذلك بأن روحها سليم لم تمرضه الأيام .
طاهر لم تدنسه الحوادث . مصقول الجوهر . ينتفع بما يضر ،
ويهدى بما يضل

ما كانت الأمة المصرية قبل العهد الأخير مخلوقات صورية
تقبل كل روح ينفع فيها . ولكنها كانت شعباً تام الخلق ، نامي
الجسد والروح ، ممتازاً بخصائصه ومقوماته . كانت شعباً مدركاً
أن هو من الوجود . وأين يستحق أن يكون موقفه بين الشعوب
وكان لا بد لهذه الأمة أن تكون كذلك . إذ لم تهمل من تاريخها
القديم أن لها على العالم حق الاستاذ على التلميذ . فلا أقل من أن
تنال المساواة لغيرها وفي بعض هذا الحق . ولا جهات من
تاريخها الحديث أنها تعاملت حتى جعلت تراحم غيرها . وأثرت حتى
جعلت تبلغ الاقطار القاصية بتجارها وغلاتها ومصنوعاتها ،
وقويت حتى أخضعت الأشد ، وأحافت الأقوياء

قال المسبو « تيرس » وزير خارجية فرنسا في كتاب إلى

المسيو « جيزو » سفير فرنسا في لندن : « ان الباش محمد علي -
 قادر أن يشعل نار الحرب لأي تهديد يقع ، أو حصار يحدث ،
 أو أي عمل آخر ، نخذ حذرنا من ذلك . و يقن أن محمد علي
 يحتاز جبال طوروس . ويلقى أوربا في هاوية الخطر إذا هوجمت
 الاسكندرية أو أية جهة من جهات القطار المصري الهائجة أو التي
 توشك أن تهيج . »

مصر التي لم تجهل هذه الصفحة من تاريخها الحديث لا تقذف
 إلى الضمة والهون إلا رجعتها خصائصها إلى الرفعة والشرف .
 فان بينها وبينهما ذمة مرعية ، ونسباً محفوظ

حاهرة الأكوان . مصر التي على شاطئ البحر الأبيض .
 التي عشقها الفرس والرومان والعرب . لم ترل دار الغريب وماجأه
 لا يجد في الدنيا غيرها بديلاً من وطنه ، ولا يجد في الاقطار
 صدراً رحباً ، وحضارة باردة كصدرها وحضانتها . مصر هذه تعلم
 ان لها هذه المنزلة عند الناس فتعلم ان تربتها ذهبية ، ونيامها نعيم ،
 وفقها صحو ، وشمسها مترفقة . تعلم ان في هوائها شفاء السقم ، وفي
 اخلاقها عزاء الغريب . وان لدكا والألفة ، والشات والصبر ،
 صفات محالوفة في ابتائها ، مكسوبة في غيرهم . وقد جعلتها هذه
 الخصال وطناً يوذبه من لا وطن له . وكانت كذلك منذ قدم

أيام التاريخ . فلا تكتسب مصر من جيرانها ، ومن الوافدين عليها
قدرة على تناول الحسن من آرائهم ومعتقدهم .

نهض « محمد علي » بمصر منذ قرن وربع قرن . ويوم تحرك
بعضها استقدم العلماء من أوروبا مستعيناً بهم على ما ينبغي ، ولما بين
محمد علي هؤلاء العلماء الذين استقدمهم بروجاً يعيشون فيها .
ولكنه خاطبهم بالأمّة ، وهم كانوا أوعية علم ، وخزائن فضل ،
وأمثلة لمحسن الأخلاق . فهل كان المصريون يومئذ مخلوقين بغير
أعين تبصر ، وآذان تسمع ، وقلوب تعي ؟ أو كانت لهم أعين
 وآذان وقلوب فتنفعوا بيرة أولئك الرجال وأضافوا جديد
منفعتهم إلى قديم المنجد الذي ورثوه عن آبائهم . على أن هؤلاء
الرجال كانوا بين الأمّة أساتذة معلمين ، فكيف لا تصقل روحها
بصقل العلم الذي أفاضوه عليها ، والعمل الذي دربوا عليه ، وما
زال شأن الولاة بعد ذلك كشأن محمد علي . وكان إلى جانب هؤلاء
العلماء أهل النشاط والفضل من الأجناس الوافدة على مصر .
تتكاتف ويها على خدمة لوطن الذي تناسل فيه المصريون .
والذي رحب صدره لغيرهم فكان لكل غريب وضناً ثانياً أعز
عليه من وطنه الأول

رأت مصر هؤلاء جميعاً ، ووقفت على ما عندهم من الرأي

في الحياة . والعمل للسعادة . ونظرت في كتب العلماء ، وتاريخ
الأمم ، ونهضات الشعوب . وأدركت ما لها من أسباب وعلل .
ثم عادت تقارن ذلك بماضيها . فإدا هو صورة منه . فلما شرعت
تقارنه بحاضرها هالها بعد المسافة بينهما . على حين أن صفاتها
خلقة باتحاد صورتين . ومثلتها من الرقي حربة أن تكون بين

منار الاعزاء *The Egyptian nation was saved by its spirit, its spirit saved its nation again at any attempt for*
سبله رزقت الأمة روحاً سليم التكوين ، رفيع المكانة ، كامل الخلق

فكان لها حصناً يرد عنها عادية الزمن ، وقوة تصرع الأيام كلها
أغارت عليها فترجع مخذولة خزيانة . فروح الأمة المصرية هو
الذي أبقاها . إلى اليوم فلم تنل منها حيل الأيام شيئاً . وهو الذي
صان وحدتها فلم تصل إليها يد التمرق ، هو الذي أيقظ فؤادها فلم
تنصب لها حباله إلا تيندت موضعها وقطعت خيوطها

أكان ينتظر من أمة استأثرت بالذكر الأسمى من جميل ما أسدى
المصريون والعرب لمدينة فضربت بسهم وفر فيما أخرجت للعالم
مدينة لقرن التاسع عشر والقرن العشرين ، أن تحمل بين جنبها
روحاً متخاذلاً ، لا يثبت به موقفها أمام الأعاصير والزلازل ؟
يؤثر عن « إدمون دي مولان » قوله : « إن الأمم التي
بلغت فيها همة الإنسان منتهاها هي ملجأ الحياة الأدبية الصحيحة

حيث تثبت الأخلاق وتبقى المحامد . وقد شهد الله ان الأمة
المصرية إحدى هذه الأمم . فن مبلغ همة إنسانها أن غالب الأيام
ففلها . وصادم الحوادث فصدما على كثرة إخالها ، ودوام
انصبابها . ومن سوى هذه الأمة خفيق أن يكون منجاً الحياة
الصحيحة ؟ وهل يضرها ان أصابتها المدنية السياسية برشاش
الفساد ؟ هبها كذلك ، ففي الباطن جوهر نقي طاهر
ين الله شهيد . لئن لم يسلم الناس أن هذه الأمة كذلك ،
فلا كانت كذلك أمة أخرى . وانها إذن لبدعة تستحق النظر .
فهل من متعظ ؟





« ان قضاء على لغة أمة قضاء على قوميتها »
ما كس بورديو

القومية واللغة *lang.* *the people as a body, the people*
إد صورت القومية جسداً فاللغة روحها . وإذا انفصل الروح
عن الجسد فارقت الحياة

وقد صدقت شواهد التاريخ ، ولم يكذب نذيره للناس أن لا
يناموا عن لغتهم خشية أن تفنى فتفنى قوميتهم معها . في التاريخ
شواهد الصديق ، فهو يقول : إن أول ما يكون هلاك اللغة أن
يتخطاها دخيل لغة أخرى ، فيحمل معه إلى نفوس أهلها طبائعا غير
طبائعتهم ، وعادات غير عاداتهم ، وآدابا غير آدابهم ، تمكنها منها
تلك الألفاظ السهلة السيالة التي تخالط لغتهم الأهلية . وكما قوي
هذا الدخيل انبسطت به الألسنة ، واعتادت معانيه الأذهان ،
فنتعبدن الالهة لاهلية شيء فشيئا ، ثم تذوب أمام غيبته . وهناك
تودع الأمة قوميتها وتقابل قومية جديدة لا تبصر فيها تاريخاً
خاصاً ، ولا خلقاً خاصاً ، ولا وطنية خاصة

بن قوميات الأمم القديمة والحديثة التي هضمت لغتها معدات

Fig The American Indian is rather easily disappointed when
"Hav' Lang" was undermined by the English language.

اللغات الراحفة عليها : أين قومية هنود أمريكا وأهل مستعمرات
الأوربية من وسط أفريقيا ؟ وأين قومية « المغاربة » من أبناء
« زنانة » و « كتامة » وورثة « القرطاجين » وأين قومية غير
هؤلاء ممن كانوا قديماً وحديثاً أصحاب وطن عزيز الجانب ووطنية
ناهضة الجناح ؟ لقد هضمتها أيدي الغالبين حين هضمت لغاتهم
لغاتهم . وانك لتحتال بكل حيلة لترى خيط الصلة بين من
يسكنون تلك البقاع اليوم وبين آباءهم الأولين . فلا ترى ذلك
الخيوط ، لأنهم كانوا أمما روح اللغة فانسخت لغاتهم فمسخوا أمما
أخرى . ثم بادت لغاتهم الجديدة فمسخوا مرة ثانية . هكذا يروى
التاريخ وتصدق روايته . وانه ليحدثنا أيضاً أن الصائحين إنما يلبسون

الأمر ونحفظونها بسلاحها . اللغة والسيف
 Egyptian language, the most which, fell
 أصبحت لغة العربية أمة مصر . ومضت عنها القرون
 the long
 الطويلة فصارت وعاء لآداب الأمة وعاداتها وأخلاقها وتاريخها
 وصارت قوام شخصيتها وميساك جسمها وصارت لسانيها في أنانيها
 والكتابة والمحاسبة . وفي كل حاجة للغة فيها وساطة . ولعل للغة
 العربية أقوى الامات على الذبوع وسطة السلطان . وقدرها على
 الثبات والظفر بالهوز على أحداث الزمن . أما قوتها على الذبوع
 فلا نالها لغة دين بجانب أنها لغة قومية . ولغة الدين لا تحتاج إلى
 more Arabic language is more eternal + extended
 because it is a religious language beside its being a

شيء يعينها على إخضاع غيرها من اللغات متى أقبلت النفس على هذا الدين . وأما أنها قادرة على إحياء فلا أن لها من بقاء القرآن آخر الدهر نصيراً شديداً للبأس بخواب القومية وهي النصير العام . وانتك لتدرك مقدار أثر الدين في حفظ اللغة العربية إذا سمعت هذه الدعوى المقلوبة :

قال الدكتور دفرين في تقرير خاص بالتعليم في مصر وضعه سنة ١٨٨٢ . « وأخل أن أمل التقدم ضئيف ما دامت العامة تتعلم اللغة العربية الفصحى التي هي لغة القرآن »

على رغم أن الأمة المصرية من لغتها تلك القوة وهذا الثبات . فقد وجدت هذه لغة في وطنها خلال ثلاث القرن الأخير ما لا يحده الخصم من خصمه . ولكن الأمة لم تكن تخضع لما يفسد عليها لانتهاش ينتهي بفنائها . بل كان كل سهم يرمى به قاذف اللغة ، يجد دواء عاجلاً يرد عليها العافية أكثر مما كانت . ويعيد إليها البهجة أعظم مما فقدت . ويزيدها تمكيناً . ويزيد نهضتها صعوداً . وسوقها رواجاً . ولا ريب أن لغة الأمة تمشي الآن بين صفوف من الجلال لم تكن تمشي بينها من قبل

ظهرت مخصصة للغة الوطنية في دور الحكومة فأغفل أمرها في المحادثات ووضع التقارير وتأليف القوانين واللوائح . ولم يبق

In 1884 most of the subjects were taught in English lang

المدارس الثانوية وجعلت لسان التعليم في دراسة العلوم الطبيعية والتاريخ والجغرافيا . ولما جاءت سنة ١٨٩٧ لم يكن للفتنا اثر في التعليم بهذه المدارس

وإذا كان يشفع في هذا أن إهمال اللغة في الدرجتين الأولى من درجات التعليم لا يضرها كثيراً لأن حضارة الأعر لا بنائها كقيلة بحفظها . فانا نكرر أن إشراب النفوس الناشئة لغة أخرى منذ الحداثة ، لا ينزل هذه اللغة من نفوسهم في المكان الذي يجب أن تنزله لغتهم القومية . على أن سياسة التعليم التي رأت أن تنسخ ظل اللغة العربية من التعليم الابتدائي لتنزع جذورها من الصدور نسخت ظلها من التعليم العالي أيضاً . والنتيجة المقصودة أن تبقى اللغة بعيدة عن المنهج العلمي فلا تكون لغة علم كما لا تكون لغة قومية

كانت لغة الأمة لسان التعليم في مدرسة الطب الى سنة ١٨٩٧ ثم أغارت عليها اللغة الأجنبية في تلك السنة . كانت لغة البلاد لغة التعليم كله في صغريات المدارس وكبرياتها . فرائياً وقتاً طردت فيه لغتنا من مدارسنا كافة . ولولا أن الأمة شديدة الفيرة على قوميتها فهي شديدها على لغتها ، لما عادت اللغة العربية لساناً للأمة في بعض المدارس

ومن عجيب ما حدث أن التقرير الذي وضعت له لجنة التجارة والصناعة بياناً لنتيجة عملها وضع بلغة أجنبية ثم ترجم إلى العربية . وكان هذا أيضاً شأن لجنة التعليم الأولى في تقريرها ، وهو شأن

كل لجنة تولفها الحكومة المصرية لتؤدي عملاً
 أما موقف الأمة فيدل على جلاله هذا الفخر الذي وعاه صدر
 الأيام ، والذي استحقته بفضل الغيرة الدائمة على لغتها والجهاد
 الدائم لنصرتها . وقد ذاعت الصحف الوطنية فأدت نصيباً غير
 قليل في خدمة اللغة . هدّبت الأساليب ، وأدتها إلى الأفهام
 مستقيمة . ونثرت المفردات الفصيحة ، فوعتها الأذهان وظهرت
 في التفاهم كتابةً ومخاطبة . ومن جميل ما فعمته الصحف الوطنية أن
 طهرت الأساليب من الألفاظ الفاسدة ، والتراكيب السقيمة ،
 والكلمات التي ينفر منها الذوق مما دخل به المتمصرون على هذه
 البلاد . أما الأدب والتأليف فالفخر بهما عظيم . وإنك لتمدّ الجلم
 من الشعراء المطبوعين على سلامة الذوق ونجويد اللفظ والمعنى ،
 والكتاب الناشئين ممن يتمتع ببيانهم ، ويطربك حريف أقلامهم .
 وإنك لتستقبل كل يوم مؤلفاً جديداً أقل ما فيه من الخير إن به
 من مفردات اللغة ما يدل على مستحدث المعاني ومستجد الأشياء
 هذه غيرة الأمة على لغتها . وهذا جهادها في سبيل نصرتها .

فهل يضيرها بعد ذلك أن تبقى مخدولة بين جدران الدور
الحكومية؟ هل يضيرها أن لا يرسم بها شيء. وأن توضع
أسفل من غيرها في كل ورقة أو بطاقة. وأن يجري بها القلم
الحكومي سقيماً عليلاً. لا ينتسب إلى العربية أكثر مما ينتسب
إلى الأعجمية؟

إن الذي يرى كتاباً أو منشوراً خارجاً من إحدى دور
الحكومة لا يرى فيه حكومة مصر في هذا القرن بل يراها في
قرن الاختلاط. فلعتها قبطية لا تنسب إلى عرب ولا إلى عجم.
راجت سوق اللغة وأرغمت أنف البنى. ولا سبيل إلى
القضاء على قومية أمة إلا أن يقضى على لغتها. قال «ماكس نوردو»
الالماني: «إن القضاء على أمة قضاء على قوميتها»
أما قومية الأمة المصرية فحال أن يقضى عليها لأن لها لغة
أبدية الحياة. فاطمع في ذلك سقطة من سقطات العقل...



٦

د انور وجع مصر الى ان بعد الأرماني التي
يحدث عنها تاريخ لوحدنا ان قدماء المصريين
كانوا عاشين في ظل حكومة كاملة النظام .
يتعمون عمرياً حصاراً لا تدانيها حصاراً
سواءه » لجنة التجارة والصناعة

الرقى الاقتصادى

يحسن بنا قبل الكلام فيما بلغته الامة من الرقى الاقتصادى
خلال ثلث اقرن الأخير ، وقبل النظر في أسباب هذا الرقى
وما أخذه ، أن نقف قليلاً على ضل الدعى تندب فوق قبره مجداً
فنيته معاهده ، وه تقن ٤٧ وشو هذه

لنسأل الطلل الدارس : أين الدهن من أرض مصر تخرجها
همة تحشد العلم جيشاً ، وتسوق الدهر خادماً ، وأين السفائن من
بحار مصر تغادرها موقرة بلتحر مما أنبتت التربة الذهبية ، وما
أبدعت اليد الصانعة ، فتروح فضل لأحسن للناس بما تحمله
اليهم ، وتمدو برمح مال لأهبا وأشاء على بنيها ، وأين الحياة
الصاعدة إلى منزلة انجم ، درا كاعية لرقى في كل ضرب من

ضروبه أن الررعة فيضة العلات ، والصناعة باهرة الآيات ،
والعلم شجرة أصلها في مصر ، وظلها في كل مكان ؛
أين هذا كله ؟ بل أين مصر التي رآها صاحبها وليس في الدنيا
قطر يدانيها ، ولا في الأرض رقعة تفضلها ، فحسب أن ملكها لا
ينبغي لغير إله ، ووجد ذلك الآله في نفسه فقال محتجاً : « ليس
لي ملك مصر ، وهذه الأنهار تجري من تحتي » « أين مصر التي
أرادها » يوسف « حين قال لصاحبها . » إجماع على خزائن
الأرض اني حفيظٌ هليم » « مصر التي صدق ابن العاص في
وصفها حين قال : « إنها زمردة خضراء » ؟

طوي الكتب وجف القلم ، وبقيت عيون السماء شاحصة
تري كيف يتغير الانسان ولا يتغير المكان ، وبقي النيل جارياً
ينظر كيف تتبدل ألون اخلائق ولا يتبدل لونه الفضي . واكنها
أمة لا تبكي الماضي لتجلس على قبره حتى تهلك ، وإنما تبكيه
لندكره فتنتفع . وتمل جلاله فتعظم

كانت مصر منذ أقدم تاريخها كأعظم ما تكون أمة في رقيها
الاقتصادي . تقول كانت كذلك من قبل لانها هوت في أيامها
الأخيرة من منزلة رقيها العظيم ، ولكن الأبرار من أبنائها
تداركوها فجعلوا يقلون عثرتها فلا ينالهم كلال ولا ملل كما دكوا

عقبة فوجدوا بعدها عقبات . تلك حقيقة لا غناء في الاقتناع بها ،
فمصر تقول إن صناعتها وتجارتها ورراعتها بدت أشد البوار ، وهي
حين تقول ذلك تأمن كل اعتراض من جانب اليد التي قامت على
منافس الحياة الاقتصادية . فقد جاءت هذه اليد في الزمن الأخير
تتغلب بأن مصر الاقتصادية لا تنفخ أنفاس الحياة ، ولا نبض
نبض الصحة ، وكان هذا الاعتراف عملاً لا قولاً . والعمل لا
يكذب إذا جار أن يكذب القول

نسمع الآن كما كنا سماعاً قبل الآن ، إن الأمة المصرية
مغمورة بفضل الإصلاح الذي تم في ثلث القرن الأخير فعليه ما
أن تعرف هذا الجيل لأهله . نعم : الأمة المصرية كرم الأمم
أخلاقاً ، وأكثرها سماحة . فهي تعرف الجيل . ذارأته في موضعه
أو رأت أنها مقصودة به أو يبعثه وإن لم يقع في موضعه . أما
لسان الحكومة فينطق بأن هذا الجيل لم يكن ولم يحصل ، فن
الذين أن يكلف الأمة معرفته ، وتعنف على إنكاره ، أو يقال إنها
جحدته

أندرون ماذا يقول لسان الحكومة ؟ إنكم تسمعون في
المذكورة التي وضعتها وزارة المعارف المصرية لتطبع إلقاء الشهادة
الابتدائية من مجلس الوزراء ، وتسمعون في الأمر الحكومي

الذي قضى بتأليف « لجنة لتجارة والصناعة » . وفي الأمر الذي
 قضى بتأليف « لجنة تعميم التعليم لأولي » . وفي الأمر الذي
 قضى بتأليف « مجلس اتجارة الرعية » . . . انكم تسمعون هذا
 اللسان في هذه اصور الحكومية المسجبة . من وزارة المعارف لم
 تفتقر إلى الشجاعة الأدبية ساعة سجلت على نفسها في مذكرتها
 أن التجربة دلت على فساد تعليم الابتدائي وعدم جدواه . ولم
 تأنف السلطة العمالة أن يشهد لأمر خاص باجبة التجارة
 والصناعة أن صناعة مصر وتجارتها طويتا فأريد نشرهما في الرمن
 الأخير . ولم نحش أن يعجب السامع حين يسمعون أنها تحركت
 بعد الجود الطويل لنشئ « جامعة مصرية » فلا تكن هذه الجامعة
 أكثر من ضم المدارس العالية وراء سور واحد . وه تعبا بالغرابة
 التي تفيض بها دعوى إصلاح التعليم بهيكل العظمي الذي خاق
 للتعليم لأولي . وه نأبه للدهشة التي تملث النفوس حين ترى ألقاظ
 العناية بالتجارة الزراعية مسموعة الآن فقط

هذا هو لسان الحكومة في مذكرتها وأوامرها . وهو
 فصيح في الاعتراف بأن التعليم وللزراعة والتجارة والصناعة أثبت
 من نكسة في هاربة من الأهل ليس في قرارها إلا الفناء حتى
 أيقظت الحاجة الوقتية لعيون العمضة وفتحت بالمنظر ، النظر

الذي لا يتجاوز لإشارة والكلام . على أن هذه لأشياء كانت
أثناء تأجيج . حُرِبَ يوم كان السكون لرم الأشياء المتحارين .
والآن فإن هي وما خبرها . اللهم لا أثر ولا خبر ، ولعل كل
شيء عاد إلى أصله .

الزراعة

ماذا بلدت زراعة مصر من الرقي إن الرقي الذي تضاف
إلى الحكومة أسبابه وآثاره يقاس بمقياس العدم فهو لا شيء .
استغفر الله ، فإن هذا شيئاً عظيماً رجعت أسبابه وآثاره إلى النظام
الذي ابتلع لأموال العظيمة . هذا الشيء اسمه خيبة الآمال ،
وفساد لأعمال ، وله شاهد موجود ناطق . هو طرق الري التي
أثبت الفنيون فسادها يوم كانت نظرية لا يجرب العمل ، والتي
أثبتت التجربة القاسية ما قاله الفنيون فيها ، والتي لم تزل بقية إلى
الآن .

أما أصل التفكير في الحاجة إلى نظام الري الحديث ، ففضله
راجع إلى محمد علي ورجال عهده . ولم يرل عمله في تحقيقه ناطق
الآثار . بل أشار « السير وكوكس » بالرجوع إلى الطرق التي
وضعها محمد علي للري ، وهي إشارة معناها أن المتصالحين في هذه
الأيام لم يعرفوا كيف ينظرون بعين ذلك المصلح الكبير ، فرفضوا

لأنفسهم أن يتفقدوا إلى الوراثة قرناً وربع قرن ليتسوا فضله

في الإصلاح ^{Under the British management were improved because of government neglect} لم تزل الحياة الزراعية جامدة كان لم تثر بها الأعوام الطويلة ،

فاذا لم يكن الري قد صلح بما فعله ، فإن الأرض لم تر بذراً جيداً

غير ما تعرف من البذور ، وهذه البذور القديمة لم تجد عناية لتجويد

نوعها ، بل وجدت تقيض ذلك إهمالاً أصاب بعضها بالرداءة

وبعضها الآخر بالانحطاط بجانب مثله من بذور الأمم الأخرى .

وهل تفتقر هذه الحقيقة إلى برهان بعد أن رأينا مصيبة القطن

بانحطاط درجته ، وبعد أن شاهدنا غفلة الحكومة عنه ، فلا هي

رفعت من هذا الانحطاط بتوليد الأنواع الجيدة . ولا هي دعت

الزراع إلى ذلك وحببت اليهم العمل بحسن الجزاء . إنما كانت

دلائل العناية أن انصرفوا بكل قوتهم إلى السودان يستنبطونه

قطناً يرتفع على القطن المصري ويحجزون له لنيل ليرى نبات

مصر وفلاحها أمراً جديلاً لم يريانه من قبل

إن الأثر الملموس هو أن محصول القطن زاد في جملة لأن

الفلاح زاد الأرض التي يزرعها قطناً ونقص في مقداره الجزئي .

فقد أصبح متوسط محصول الفدان الواحد ثلاثة قناطير وكان قبل

سنة ١٩٠٠ نحو ستة قناطير . وما كان لهذا النقص من علة إلا أن

The fertility of the land became less because it is exhausted
by the continuous need of cotton by British factories
beside the huge demand for it which led the owner of the
land to plant more cotton in order to get more money.

المصانع الانكليزية وغيرها منه . وان نظام الري ملاً بطن الارض
ماء ولم يقيم بجانبه نظام الصرف ففسدت تربتها . أما محصول الغلال
فاليك ما قالته لجنة التجارة والصناعة فيه : « إن محصول الغلال
المصرية لم يزل على ما كان عليه منذ قرن خلافاً للبلدان الكبرى
الزراعية فان محصولاتها تضاعفت وذلك بفضل الأساليب الزراعية
الحديثة » . هذا هو الأثر للموس ، وهو الجميل الذي أسدي
لمصر فما أعظمه .. وما أثقله على رقبتها .. وما أوجب عليها أن
تعرفه فلا تنساه أبداً الدهر .. فاذا هي جحدته بعد ذلك كان
أمرها عجيباً .. أليس كذلك ؟ ..

إن للإصلاح موافيت لا تنقطع عن أمة ما دامت حاجاتها
في الحياة متجددة ، والإصلاح ليس كلاماً يقال ويداع ، ولكنه
عمل ، فلماذا لم نره في مواقيته ... ؟



٧

د ن مصر عدت مهد حضارة هي من
أسي الحضارت القديمة وأحمدها كما
أنه بسبب التقصير في الانتفاع بالمزايا
الطبيعية قدر لهذه البلاد أن لا تبلغ
درجه ارقى والرحاء التي كانت جدرة
بها لخدمة التجارة والصناعة

المسألة

ما كانت البلاد لمصرية في أي عهد من عهود الحضارة في
منزلة تهبط عن الدرجة الأولى بين غيرها من البلاد جميعاً . اللهم
إلا هذا العهد فقد هبطت حتى أصبحت سفلاً . وأخرت حتى
صارت ذيلاً

ومصر مخوفة لسكها أمة تتشى أدم الأمم وفي يدها لواء
الحضارة . فإن به من الخصائص الطبيعية والمزايا الكونية ما
ليس غيرها . وإذا كانت للحضارة مقومات من ظواهر الطبيعة
في الأرض والهواء والماء والجو والإنسان ، فهذه المقومات وفيرة
على أكمل في مصر ، حتى كأنها اختصت بها دون سواها . ولكن
العهد الذي احتواه ثلث القرن الأخير جعل مصر في ذيل الناس

لأنه أهمل كل هبة نعت بها الطبيعة على مصر . فكان من
الضروري أن تكون نتيجة لاهل غروب شمس الحضارة المصرية
واقترامها سبيل الحياة في حلة من الضلام الدامس على أن الأمة
لم تعجز عن أن توري همها فتقدح شرراً تستضي به

أدخل أية مدينة مصرية ، وانظر هل تقف عينك منها على
شيء أبدع من آثار الصناعة القديمة . افتح أي كتاب في تاريخ
مصر القديم والحديث ، وانظر هل تقرأ إلا شهادات تنطق بأن
الصناعة المصرية كانت في العهد القديم أيام الفراعنة . وفي العهد
المتوسط أيام الفاطميين وغيرهم من الولاة والامراء المسلمين .
وفي العهد لذي بدأت فيه النهضة الحديثة أيام محمد علي وخلفائه
من بعده . في منزلة من الرقي والابداع والجودة ودقة الذوق لم
تبلغها منزلة الصناعة في أمة أخرى حتى في هذه الأيام ؛ فإذا رأيت
ما تبصر عينك وقرأت ما يشهد به التاريخ فسل لماذا وقفت صناعة
مصر منذ انتهاء العهد الأخير . وقف الجود ، ثم تحدت على
درج الالخطا والفساء حتى عما أثرها . واعطع خبرها . . .

وحينما كانت الأمة ، همة لتقف بين صفوف الأمم في
الموقف الذي تقتضيه الحياة الكريمة وجب أن تحمل نصيباً عظيماً
من العمل لهذا الموقف . كذلك كانت لأمة مصرية في كل أيامها .

ولم تنس هذه الأمة أن الصناعة هي الدرجة الأولى في السلم التي
تصعد فيها الأمم لموقفها الرفيع . فكل حاجة من حاجات الحياة
إنما تقوم على عماد قوي من الصناعة . ولا تدرك الأمة حاجاتها
كاملة إلا حين تعتمد على صناعتها أو يكون أعظم اعتمادها عليها .
فلو أن أمة عاشت عالة على غيرها في كل مصنوع ل بقيت مشغولة

للبد نافضة الحاجات ^{منها ما لم تبلغه أمة أخرى . وهي}
هذه الحقيقة التي لم تنسها الأمة هي التي ألقت اليها بمقاييد
الصناعة في أيامها الأولى فبلغت منها ما لم تبلغه أمة أخرى . وهي
التي ألقت اليها بمقاييد الصناعة حينما أسفر فجر هذا العصر فرفعت
قواعد المصانع الواسعة . والآن كيف لا نسيل الدمع إذا وقفنا
باطلال مصانعنا . بل كيف لا نسأل : لماذا هدمت مصانع النسيج
والزجاج والمعادن « ١ » والحديد والآنية والورق ؟ وأين مصانع
السفن والذخائر وملابس الجيش وسلاحه وعدده وخيامه ؟ هل
ادخرنا ما بقي حاجة الرقي إلى أن يفرغ عمر الدهر فهدمت تلك
المصانع ؟ هل بلغنا نهاية القوة واللباس خطمت الترسانات ؟ أم ماذا
كان ، ولأي شيء قوضت دور الصناعات .. ؟

« ١ » كانت صناعة المعادن لعهد محمد علي تدرس دراسة عمية في
(مدرسة المعادن) التي أسسها بمصر قديما

تقيم الحجة على اليد التي أخذت السبيل على منافس الحياة الصناعية مما تقوله الألسنة الرسمية نفسها . هذا هو التقرير الذي وضعته لجنة التجارة والصناعة الرسمية يقول : إن صناعة مصر لم تمت عن فقر ولا عور . ولم تهلك عن غباوة في الصانع المصري . فالمواد الأولى موفورة لا تموز مصر إلى غيرها . والصانع المصري ذكي صبور مبدع . هكذا تقول لجنة التجارة والصناعة في كل سطر من تقريرها . إذن : لماذا ماتت صناعتنا ؟ إن تقرير هذه اللجنة ينطق بالجواب أيضاً . فهو يقول : « في سنة ١٨٣٦ بلغت قيمة المنسوجات المصدرة للخارج ٦٢٠٠٠ جنيه مصري أي بنسبة ٣ في المئة من مجموع الصادرات . وفي سنة ١٩١٣ هبطت قيمتها إلى ١١ ألف جنيه أي بنسبة تكاد تكون في حكم العدم ونلاحظ أخيراً أن المحصولات الصناعية الأخرى كانت قيمتها في صادرات سنة ١٨٣٦ — ٥١٠٠٠ جنيه مصري أي بنسبة ٢ ونصف في المئة من المجموع . أما في سنة ١٩١٣ فلا تتجاوز نسبتها ٩ . ٠ المئة » ويقول بعد ذلك « حلت الكثرة في المنزلة الأولى التي كانت لتركيا في سنة ١٨٣٦ سواء في تجارة الواردات أو في تجارة الصادرات وقد أصبحت أهم بلد تورد لنا بضائعها وتستورد بضائعنا » . نعم : نعمنا نجد في هذا القول الرسمي جواب السؤال

The decline of industry causes an increase in the
rate of unemployment, ^{threatening public security} ~~threatening~~ ^{an increase in the rate} of beggary
ولا يستلزم الآثار السيئة التي أدى إليها موت لصناعة المصرية

خاصة بآفة الأمة مقام الافتقار الدائم إلى المعير . وظهور صيبتها
من الرقي في مظهر يمكن أن يقل معه أثر عاجزة عن أن تتول
نفسها وتترك لدانها . من آثار السيئة أصابت الأمة أيضاً بالفقر
الأدبي في حوزة فقر المدى . فمن هذه الأمة قوية تسكن
وطناً توفرت فيه أسباب الحياة للإنسان ، فمن نتائج الطبيعية أن
تتناسل ويكثر أبنائها . كذلك تقول لأحصيات . وتقدر تهدم
الدور الصناعية بضيع طفل وشبان ورجال هيأتهم لفطرة
للصناعة ، وزادوا عن حاجة لزراعة وغيرها من الأعمال . وقد
وفقت هذه النتيجة خطيرة ، فأدت إلى الموقف التي لا بد أن
تؤدي إليها كالحل الأمن العام وكثرة عاطلين وشيوخ التسول
والتعويل على مرتزقات حقيرة تتخذ عند الرقيق دايلاً على ضمة
الأمة وابيلاد . ولا يمكن بناء الأمة ليركبوا هذا المركب على جهل
به ، بل كانوا يركبونه اضطراراً على علم أنهم أكرم من أن
يركبوه مختارين

كانت الأمة ترى شبح هذه الحالة فيملاً عينيها طلاماً .
وكانت لا تبهر ما وراءه من عاقبة تنصب بلويل على أعرشه
في مستقبلها . ولكنها لم تكن مستسلمة ولا نائمة . إن الأمة

رفعت أعلام يقظتها فصاحت الصحافة الوطنية تشهد العالم على ما يحدث وعلى أنها عارفة بما يحدث ، وصاح القادة في الأندية الرسمية وغير الرسمية يشهدون العالم أيضاً هذه الشهادة ، وبينما كانت تقبم برهان يقظتها على هذا النحو كانت تستجمع قوة العمل وهي مكتوفة ولكن الآثار التي أخرجتها حركة الشعب المكتوف نزلت بين آثار الشعوب الأخرى منزلة عالية

صاح المصريون : لتحي صناعة مدمر . وليحي مجدها الصناعي . وليعد عهد الحضارة العظيمة . ولم يلبث هذا الصياح أن هبط على قلب الصناع المصري في حنوته الحقيق . فماذا فعل : أخرج البدائع مما شبعت العين بجماله وهو معروض أمام الأبخصار في المعارض الصناعية . ولو نطقت ألسنة الانصاف لسمع الناس أن أعظم ما يفتخر به ممدنو الشعوب من نخمة القصور التي شيدت في المدن المصرية لهذا العهد ليس إلا عمل الصناع والعمال المصريين الذين يحشدون لبناء تلك القصور والعمائر كما حشدوا من قبل لبناء الأهرام

وقد يلد للانصاف أن يسمع الناس أيضاً صوت الحق فيما رأوه من ظواهر العناية الرسمية بالصناعة المصرية في السنوات الأخيرة . ولا أسهل على الحق من أن يقول : إن الأثر يدل على

٣
المؤثر . وهذا هو المؤثر فأين الأثر . هذه هي إدارة التعليم الفني والصناعي . فأين هذا التعليم على وجهه الصحيح ؟ وأين ما أجرى الله على يد هذه الإدارة من الآثار الفنية والصناعية والتجارية ؟ هنالك آثار جليلة لها . فإذا سألت عنها فسل قبل ذلك : لماذا اقترن وجود إدارة التعليم الفني بهضة الأمة الصناعية ؟ ولماذا نرى كل الحرص على أن تمتد يدها إلى كل مكان تستقل فيه الأمة بأحياء الصناعة ، من مدرسة أو مصنع أو غيرها . . ؟
ولكن الأمة ناهضة لا محالة . والأمة الناهضة بعزم غير مفلول لا تقلب على ما تريد . فإذا غلبت كان ذلك إحدى فلتات الطبيعة !!!





« ان المسكاة الاقتصادية لتجارة الصادرات
المصرية قد صممت واصمحت لأن تنوع
المواد التي تتكون منها الصادرات أخذ في
النقص بدل الزيادة . وهذا يجعل اعتماد القطر
على البلاد الأجنبية أشد وأعظم منه في أي
زمن سابق » لجنة التجارة والصناعة

التجارة

يحمل الزمن أعلام التجارة المصرية ، ولكل عصر من
عصوره التي مرت بمصر علم خافق
إن التاريخ مرآة الماضي . والناس ينظرون في هذه المرآة
صورة تنبئ باليد التي طوقت بها تجارة مصر أعناق الشعوب .
ولكن هذا التاريخ سيقف مرعوش اليد حين يكتب صفحة
التجارة المصرية في ثلث القرن الأخير ، لا يدري أيصل حاضرها
بماضيها وهو لا يتصل . أم يعزله عنه قيثarin كتابه الأبيض
بصفحة سوداء ؟

تستمد تجارة الأمة قوتها وسعة انتشارها من نماء المنتجات .
لا فرق في ذلك بين ما تنتجه الأرض ، وما تنتجه الصناعة .

وإن شواهد الحاضر الذي تقاصر فيه الأمم العاملة والحكومات
المخلصة لتدل على أن أمة لا تكن تبني مجد تجارتها إلا بهذه
الشواهد

يجتهد كل شعب ، أو تجتهد الحكومات المخلصة لشعوبها
لتحرز السبق في عدة أشياء لا بد منها لأحراز النصر في معركة
الأسواق . فالبلاد التي تخرج أجود الحاصلات من أرضها وصناعتها
والتي تعرف كيف تزي الأذواق وإلى أين تنجيه ، والتي تجمع بين
الاتقان والجمال ومطابقة الأذواق مع إدراك الحيلة لجعل النفقة
أقل ما تكون بالقياس إلى غيرها . البلاد التي تفعل ذلك هي بلاد
الأمة التي تنزل تجارتها من الأسواق أرفع منزلة ، وتنال من
الريح أوفر نصيب ، وتبلغ من شيوع الذكر وسعة الانتشار ما
يسير كالطير في جوه . كل شعب عامل عرف ذلك قديماً وحديثاً
وسعى ليستأثر به دون سواه . وقد كان الشعب المصري
كذلك أيام كان قدوة الشعوب في ازدهار الحضارة والعمران والمجد .
فهل له اليوم هذه المنزلة ؟ كلا فقد ضاعت وصار إلى منزلة البوار
فأصبح حالة . تجارته من يد الذير ويبد الفير . وحاجاته التجارية من
عند الفير . حتى لو أن هذا المير أتى عليه مادة التجارة ، لما رأيت
في مصر تاجراً وطنياً ...

made decision because of the aquacultural +
industrial at the same time

كما كانت صناعة الأمتة راقية ، متمشية مع روح العصر ،
قائمة على أساس صحيح من الوسائل العملية . وكما كانت زراعة
الأمتة نامية ، جيدة الثمرة ، كثيرة الأنواع . كانت تجارتها عظيمة
رائجة . وقد رأينا كيف أصبحت الزراعة والصناعة في مصر .
فليس عندنا من غلات الأرض ما ندخل به أسواق العالم إلا
القطن . وهو مع ذلك محمول على قيود ، بعضها يجذبه من مزارعه
العالية إلى أسفل ، وبعضها يختص بغير المصريين بربحه العظيم ولا

يترك لهم إلا بقاء قد لا يقيم . المتعة غير التاجر
The Council of trade + industry, our economic situation depend on you
وقالت لجنة التجارة والصناعة . « إن مكانتنا الاقتصادية
is dependent on the
التي تدور على محصول زراعي واحد وهو القطن . وفضلا عن ذلك
is the
فهذا المحصول معرض من حيث قيمته وكميته لتقلبات أشد وأعظم
situation
مما يصيب سائر المحصولات المعادلة له في الأهمية »

وإذا سألت عن غير القطن فقل : أين غلات الأرض المصرية
وهي التي نبت كل شيء ، وينصر فيها كل باب ؟ أين أرواح
الفاكهة من كل صنف وخزائن الغلات من كل نوع ، أين البقول
والألياف ؟ وأين خشب الغابات ، أين ما يتبع نماء الزراعة وسعة
الأرض من تربية الماشية والطيور ، وأين أوبارها وأصوافها
وألبانها وزبدتها وسمنها وعسلها ، كل ذلك شيء ، لا أثر له في تجارة

مصر . وقد كان من خصائصها . وكانت تفيض به على العالم أجمع
إذا لم تكن صناعة ولا زراعة ، ولا عمل للانتفاع بمزايا
الأرض والحيوان ، فأني شي ، تستمد التجارة منه قوتها وتعتمد
عليه في انتشارها ؟

ليس هذا وحده هو الذي نسخ ظل التجارة المصرية من
أسواق العالم بعد أن كانت ملتها . فإن هناك شيئاً آخر ، هو عدم
العناية بمعادن مصر ودفناتها من جامد وسائل . وقد كانوا يقولون
سترأ على وصمة الامل إن القطر المصري ليس من الأقطار التي
استودعتها الطبيعة كنوزها المدفونة . غير أن التاريخ كان يصيح
من جانب الصدق بأنه قول زور . واليوم قامت « لجنة التجارة
والصناعة » البرهان الرسمي على كذب هذا القول الذي كان شبه
رسمي . قالت للجنة : « كان المصريون يمارسون صناعة التعدين
وسبك المعادن بدليل وجود الكثير من الآلات الزراعية المصنوعة
من النحاس والتماثيل المصبوبة من البرونز والحديد » . على أن ما
حدث أخيراً شهد بأن أصحاب تلك الدعوى كانوا يدعونها لغاية
في نفوسهم أبرزتها صورة الشركات « ١ » التي ألقت لاستخراج
زيت البترول من آبار « هر جادة » و « جمسة » ولم يكن فيها أثر

ليد مصرية . حتى ولا يد الحكومة .

ومن البديهي أن عناية الحكومات بمواصلاتها البرية والبحرية ،
على قدر عنايتها بتجارها الوطنية . ويمكن أن يقال : إنك إنما وجدت
سفينة تجارية تمخر عباب البحر ، علمت أن العلم الذي يتحقق عليها
علم حكومة تحارب حرباً تجارية وطنية . ويقال نتيجة لهذا : إنك
حينما وجدت البحار خالية من سفينة تنسب إلى حكومة موجودة
في الأرض علمت أن هذه الحكومة دفنت تجارة وطنها فلم تعبأ
بما ينقلها من بلد إلى بلد . وبعد ذلك هل يتفضل الزمن الذي
ينطق بلسان العمل في ثلث القرن الأخير فيدل الناس على سفينة
تجارية للحكومة المصرية و : بارة أخرى للشعب المصري : إن
لأشد الأمم ضعفاً وافتقار سفناً تجارية وتجارة منتشرة . أما مصر
فليس لها شيء من ذلك ، لا لأنها عاشت على هذا الفقر قبل ثلث
القرن الأخير ، بل لانه جاء فترع سفنها التجارية من يدها . ولم
تزل هذه السفن موحودة تشق البحار . فسلوها ما سبب جفائها ؟
سلوا شركة البواخر الخديوية : كيف انتقلت سفننا التجارية إلى
يدها . ثم سلوا الأيام تخبركم : لماذا انتقلت :

كانت مصر ذات تجارة واسعة نامية تعتمد على زراعة وصناعة
واسعتين ناميتين . وكان لها أسطول تجاري يشارف الناس في

أوطانهم بمجد التجارة المصرية . وكانت قوتها التجارية تنبعث عن
نشاطها لنفسها وهي طليقة . واليوم فلا تجارة إلا ما يجود به من
كانت مصر تجود عليهم . لأن الزراعة جامدة على حال لم تتغير مع
الزمن . والصناعة مشدودة الوثاق بحبال وسلاسل . وهذه هممة
الشعب تقطع سلاسلها وحبالها . والشعب يستمد القوة على ذلك
من قلبه ، من إخلاصه ، من ثقته بنفسه ، من الحق الذي لا
يخذل . فإذا خذلتها الأيام كان شأنها عجيباً . . .



٩

« ان مهمة المجلس هي المحافظة على الصحة العامة في مصر . ومع هذا يجب السهر على المصلحة التجارية . فلا يجوز تغيير اللوائح المحلية الا اذا روعيت فيها هذه المصلحة »
مستر مياقيل

الاجتماع والهمز

أرأيت إذا جلست إلى شيخ فان برك الدهر على صدره ، فاستوصفته حياة مصر الاجتماعية والصحية قبل ثلث القرن الأخير ، فماذا يسمعك ؟

لا شك يفتح عينيه الברاقطين يبطء ليراك ، كأنه يسمع منك بعينه البصيرة لا بأذنه السمعية ، ذلك فعل الذكرى التي ثارت في قلبه ، والحيرة التي تملأ صدره كسأراى حاضره وذكر ماضيه . ومثل هذا الشيخ يتبرم بالحياة لأنها أمهله حتى رأى جيل الفساد والسقم

شيخك المستول يزفر ويتملل تحت سؤالك ، كأنه يحاول أن يزجج عن قلبه حجراً ثقيلاً . ولكنه على كل حال سيتكلم ، فاسمع ما يقول :

منذ أربعين عاماً كانت مصر موطناً لشعب بري، طاهر،
لا يعلق بديله دنس، ولا يتقدر شرفه برذيلة. أعراضه موفورة
عليها رقيب من الأرواح، ودينه مصون عليه حفيظ من المهبج.
كان أكثر ما تبلغه الرذيلة منه أن ترسل خيالها فيقطع عنق هذا
الخيال، وكان أكبر ما يدخل عليه لمكر أن يبعث نذيره فيقضي
على هذا النذير

هكذا كانت مصر وشعبها منذ أربعين عاماً. أيام كانت
قوتها المعنوية كأحد صلابه وتماسكها، وثروتها في يدها كالودعة
في يد الأمين لا تمتد يده إليها بسوء. وأخلاقها صافية كالمدى لا
عكر فيها. متأخدة كالعقد المظوم لا انفراط لها
مضت تلك الأيام وطوت شباب وشيب، وقد كانوا من
قوة الأبدان بحيث يعدل واحدهم ألماً، ومن حياة الوجدان بحيث
لا تموت أعرضهم حتفاً، ومن طهارة النفس بحيث لا يلمون
بفاحشة، ولا تنزل الدنية بواديهم

هذه صفة مصر وشعبها في الوقت الذي كان قبل أربعين عاماً.
فهل مسخت هذه الصفة أو لا تزال قائمة؟ وهل تبدلت الحال أو
بقيت على نحو ما كانت

إهبط المدائن من أرض مصر، وفقدت الفضيلة فيها. فانك

سوف نجد لها بعد الوصب والاعياء، منتبذة مكان الذليل العاني
تحت حجر من أحجار المعبد، أو في روضة من روائع القبور .
لأنها حوربت في السبل والأندية والمدارس والمجالس . فانهزمت
تطلب النجاة في الدور المأهولة ، ولم يفرخ روعها حتى هوجمت
في الدور أيضاً . فطارت عنها تطلب النجاة في المعابد ، في بيوت
الله . ويأويلتنا : فقد أحيط بها خفية في هذه البيوت أيضاً . إنها
لا بد أن تذهب إلى المقبر لتجيرها العظام النخرة . والأجساد
البالية . وكذلك فعلت . وكذلك أحسن الموتى جوار الفضيلة
الفضيلة في نفسها غير مدنية . والفضيلة لا تحارب لذاتها .
فلماذا شنت عليها تلك الغارات ؟ سؤال يسأله العقل ويقره
الانصاف . ولكن الفضيلة تشد الأزر ، وتجمع الشتات ، وتصلح
الأبدان ، وتعصم الأرواح ، وتصون الأخلاق والآداب ،
وتحفظ الثروة والجاه ، وتخزي بخير العلم ، وتفرى بالحمد ، وتحت
على الرفعة ، وتأمُر بالعمل للحياة الكريمة . هذا كله فعل الفضيلة
فكيف تقفل فعالها الطبيعي في مصر . إنها إذن تستحق أن تنفى

من الأرض
مرض الاجتماع المصري بما أصاب الأخلاق . فله تعد التربية
تعامله ، ولا وازع الدين يداويه . ولا يعرف الناس حكومة أهلية

ترى مرض الاجتماع في وطنها فتنام عنه أو تبيحه . اللهم إلا أن تكون تلك الحكومة مكتوفة أو مسوقة إلى ما يجب أن لا يكون ولم تكن مصيبة الاجتماع المصرى بهذا المرض فقط ، بل كانت بما سط على أبناء الأمة من التشريد والفراغ . والذي يدخل المدائن لا يرى خذلان الفضيلة وحدها بل يرى أيضاً خذلان الإنسانية بين جيوش المتشردين الماطلين

عاشت الأمة خلال هذا الزمن بين مشادة ومداغة . تادي إن ابلاء داهم والشر متفاقم . وتطلب من الحكومة أن تؤدي الواجب فلا تسمع ، وكان شأن الأمة بين حالين : شكاية وتحذير ، ومعرفة للواجب وشروع في أدائه . أما التحذير فلم يكن يسمع . وأما العمل فكانت الأمة تنهض به في طريق ارتفعت فيها العقبات . على أنها لم تكن ترجع عن مقصدها وإن لم تنل منه إلا

قليلاً .
بقيت الصحة ، وما أيسر أن نمتد العين إلى مساكن هذا الوطن في قراه ومدائنه لترى كيف تهد منها لعل والأمراض مكان سكانها . إن القاهرة عاصمة الشرق أجمع لم تنل جيداً من الإصلاح الصحي ، فشوارعها الكبيرة الواسعة هي اشوارع التي اختطها اسماعيل وأسلافه من قبله . وقد كانت الأشجار زينة على

جوانبها فاجتثت خيراً ، والاسكندرية على مثالها إلا ما اقتضت
 الشهوات الخاصة أن يبلغ في إصلاحه من شورعها حيث يسكن
 المتصرفون في أمور البلاد . وإيست المدن الأخرى بأحسن حفظاً
 من العاصمتين وهي لا تكون كذلك طبعاً . وبعد أن تكون هذه
 حال الصحة في الحواضر تبقى حالها في بلدان الريف وقراء وصمة
 في جبين القرن العشرين ، ألقها به من لا يعنون بأرواح العباد
 هنالك في المدائن أحياء اسمها الأحياء الوطنية ، يسكنها
 الشعب العامل المجتهد الصبور ، أزقة وحارات لا تكاد تنفذ إليها
 خيوط الشمس حتى تبرد حرارتها برطوبة وخمة . ولا تكاد تمر بها
 نسيمات الهواء حتى تفسد بنين ريحها خائفة ، في تلك الحارات
 والأزقة ترى الموت جائماً يتمر ، وتبصر الحياة خائفة تتربص .
 ومنها ترتفع أصوات النوائح كلما جاء صيف أو دخل شتاء ، ذل
 الموت وصال . وعلى أرضها قدم الماتم لدعوة لأبناء مصر الذين
 تتخطفهم يد الفناء ، أستغفر الله . بل يد الأهل الذي تركهم في
 مساكن ألح عليها الحراب أطول العهد بها ، ونكرها عصر لانها
 أولى أن تكون مساكن أثرية

هذه صحة الشعب الذي يسكن المدن . أما شعب لريف فولا
 أنه يخرج إلى فضاء الأرض فيجد الحياة في شمسها المشرقة وهو

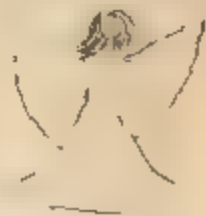
النقي ، لما كان غير الدور قبوراً له . أفلم تنظروا مساكن الريفيين
في قراهم ، الرجل والمرأة والطفل على مضجع واحد بجانب مضطجع
البقرة والأتان . وما كان ابن الريف يرضى ذلك لنفسه وأهله ،
لولا أنه مضطر ، وهو ليس يجهل كيف يجب اتقاؤه للصحة ،
ولكنه لا يملك وسيلة الاقتاء . يعرف أن اليد المسيطرة مكلفة أن
تصون صحته وحياته ولكنه يقنع بالسكوت خشية التجبيه والرفض
ويعمل نفسه بأن تفعل اليوم أو غداً

لولا أن طبيعة هذا العصر أفضت إلى النفوس بالضرورات
الواجبة لما أبت الأوباء على حي في مصر من أبنائها . علمت الأمة
إن كل شيء في الوجود للحياة ، وإن الحياة بالصحة والعافية ،
فجعل الناس في لريف والحضر لا يشكون ألماً إلا فزعوا إلى
الأطباء . وما كانت « مصالحة الصحة » ولا ميزانية الحكومة
لتنفعانهم لو أنهم قعدوا ينتظرون أن يحالج الحكومة أسقامهم .
هكذا يشهد الواقع . ويرجع الواقع في شهادته إلى أول العهد
بالحياة الأخيرة . فقد شاع الوباء الأصفر « الكوليرا » في هذه
البلاد سنة ١٨٨٣ حتى خافت الدول أن ينتقل إلى أوروبا فأنفت في
الاسكندرية مجلساً صحياً دولياً يتخذ الوسائل للنجاة من خطبه
الدايم . وكان المستر « ميافيل » مندوب انكلترا في هذا المجلس .

فانظر ما قال يومئذ : « إن مهمة المجلس هي المحافظة على الصحة العامة في مصر ومع هذا يجب السهر على المصلحة التجارية فلا يجوز تغيير اللوائح المحلية إلا إذا روعيت فيها هذه المصلحة » . كبة قالها المستر « ميافيل » منذ ست وثلاثين سنة . فكانت وحيًا لم يتبدل وكانت قانونًا جرى عليه العمل إلى الآن . فإذا ما تدل عليه هذه الحكامة حين تتعارض في مصر صحة الأمة ومصلحة التجارة ؟
أليس ذلك عجيباً في أفعال الناس ؟

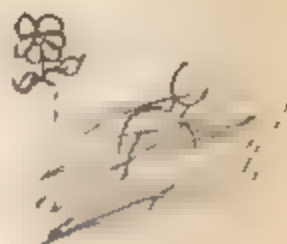


١٠



« وقد افتح بعضهم حديثاً أن يتعلم المرشحون
أموراً بعيدة في مساهمة الرسمية في مصر
والودائع وشرع في اخراج هذا الاقتراح
من الغول الى الفعل على سبيل التجربة »

اللورد كرومر سنة ١٩٠٥



الادارة



أمام الادارة المصرية دائماً شبح هائل مخيف . هو شبح الأمن
العام . ولكن الادارة المصرية لم توفق يوماً واحداً لتأمين نفسها
صولة هدم الشبح . فأنواع العلاج التي التمسها له ، لم تكن تزيد
إلا خلاً واعتلالاً . ولجميع الدواخر التي رفعتها من صنوف
العمل والتدبير كانت ولم ترل تنكسر على صخرة الصماء . ضاع المال
الذي لا يحصى في سبيل الأمن العام . ونفدت الحيلة التي أظهرها
أصحاب السيطرة في القرن الأخير ، وهي تجربة قاسية ، تنطق بأن
اليد التي تحركت لتصلح كانت قادرة على إضاعة المال والوقت فقط
من الممكن أن يخرجوا للوائح والمنشورات التي وضعت
خلال ثلث قرن لمعالجة الأمن العام من خلله فيبنوا بها جبالاً من
الورق . ومن الممكن أن يعودوا الى الوسائل التي التمسوها لمعالجة

الأمن العام من سقمه ليرى وكيف لا تتعارف إلا كما يتعارف الماء والنار ولقد كان النفي الإداري آخر وسيلة استعبرت من سياسة القرون الماضية ليصلح بها لأمن العام في القرن العشرين ولكنها لم تفلح أيضاً . فهل هذه الخيبة كلها لأن مصر واد من أودية الشياطين فلا يستطيع البشر راحة أهلها على خير ؟ أو لأن الداء

الدفن في صدور غير صدور أهل البلاد ؟
 الجسد تستمد الهداية من الرأس . ولا ريب أن الحياة التي تدب
 في أصل الشجرة تنمى في عروقها جميعاً . وإذا صلح الرأس صلح
 الجسد كله . وإن الأعصاب الجافة الميتة لتدل على جفاف أصلها
 وموته . وفساد الأعضاء ناطق بفساد الرأس . وكانت فروع
 الادارة المصرية في أيدي المصريين . ولكن أصلها لم يكن في
 أيديهم . فكيف اعتلت ؟

وماذا كان به جز الادارة عن تقويم الاعوجاج الدائم الذي
أصابت به قياة الأمن العام ؛ لو أن إنساناً نشر بين يديه تاريخ
الادارة في ثلث القرن الأخير لرأى أداة المعجز . فهناك أوامر
مقرونة بأن تطاع طاعة وحي السماء . تصدر عن آمر يرى أنه
معصوم في مثل هذا البلد . فلا يقبل إرشاداً ، ولا يسمع تعليماً .

حتى إذا شرعت فروع الإدارة في تنفيذها عاقتها نفوس الناس ،
لأنها مقطوعة النسب بإادائهم وأخلاقهم ومشاربهم وقوميتهم .
وإذ ذلك تضررب تلك القناة التي يراد تقويمها في أيدي الموظفين
المصريين . وما أسهل أن يقل إن هؤلاء الموظفين عجزة قليلو
الخبرة ، تعوزهم الوصاية ، ويفتقرون إلى الإرشاد الطويل . ثم يتلو
هذه الشهادة المقابفة أن يخلو ذلك الأمر بنفسه قليلا وما هي إلا
أن يخرج بأمر جديد ينسخ لأمر القديم . وهكذا تتكرر هذه
التجارب بل لا تزال تتكرر إلى الآن . أما بثما فعل الموظفين
المصريين . وأما خيرها المزعوم فغيره . وإذا ذكرت بعد ذلك

فيل إنها تجارب صحيحة ولكن البلاد لم تنهيا لها بعد ..
 كما قال اللورد كرومر في تقريره سنة ١٩٠٥ وهو يصف طريقة
 انتخاب الموظفين الانكليز للمناصب المصرية « يجب أن يكون
 عمر الطالب عند تقديم طلبه بين ٢١ و ٢٥ سنة » . واكثر هؤلاء
 إنما كانوا يتولون مناصب الادارة . واكثرهم لم يكن بخطوة
 الحظ فيقبض بيده على منصب من مناصب التنفيذ . هؤلاء
 الشبان هم الذين قال عنهم اللورد كرومر أيضاً إن بجانب كل مدير
 في الأقاليم مفتشاً انكليزياً يساعده . وهم الذين قال عنهم إن طابهم
 وظائف الحكومة المصرية عظيم حتى بلغوا سنة ١٩٠٥ - ٢٢٠

طالباً بينما كانت الوظائف الخالية ١٤ وظيفة . ولا تدل شهادة
الواقع على أن مديري الأقاليم هل الخبرة والتجربة . وأبناء البلاد
العارفين بأخلاقها وعاداتها وما يصلح لها وما لا يصلح . لا تدل
شهادة الواقع على أن مديري الأقاليم الممتازين بهذه الصفات كانوا
يبرمون أو ينقضون أمام الإرادة التي يكتنفها ترق الشياخ في
ابن الحادية والعشرين أو الخامسة والعشرين . فلو أن الإدارة
المصرية صنعت بعد ذلك لكان صلاحها رمية من غير رام . أو

كان إحدى خوارق العادات !!
كانت هذه علة الإدارة . ولا تؤدي هذه العلة إلى غير نتائجها
الطبيعية وهي خلل كل شيء ، يرجع إليها ولا سبباً إلا من العام . فإذا
أضيف إلى العلة الإدارية علة حرمان الأمة من التعليم والتهديب
كملت أسباب الخلل وكان ثمراً واجب الوقوع

إن وارع العلم أبلغ تأثيراً في النفس من وازع القوة . وقد كان
يجب أن يكون أول يوم فتح به ثلث القرن الأخير أول يوم
يفتح به الإصلاح الجديد خالياً من كل عيب . خالصاً من شائبة
النية المنحرفة عن الاستقامة . قالوا يومئذ إن الإدارة مريضة
تحتاج إلى العلاج . وكان يجب أن يقولوا إن بناء العلم الذي وضع
أساسه محمد علي ورفع قواعده خلفاؤه من بعده يحتاج إلى إكمال .

ولكن الذي حصل غير ذلك . الذي حصل أن ذلك بناء العلم .
وعولجت الإدارة بمقايير تضاعف الداء . ووجدت مضاعفات لم
تكن موجودة من قبل . وهي السياب سيل المدنية الفاسدة على
البلاذ ، وتفتق الشهوات الشيطانية بما فعله الطمع في ركوب متن
هذه المدنية . أمسى الناس وأصبحوا ، فذا هم في ضمة حالكة .
مصباح العلم ينطفئ قليلا قليلا . وفساد الإدارة يتجلى بأشكال
ولوان من المفارم وشيطان المدنية الفاسدة يغوى الناس أن يلقوا
بأنفسهم في مهاوى الهلاك . وسوء العمل لحفظ الثروة الفردية
يقتلها من جذورها . عجيب بمد همد . أن تكثر الجرائم . وتشيع
المظالم . ويطفئ الفساد . ويقتل الناس بعضهم بعضا . كلا : ليس
هذا عجيبا ، ولكن العجيب أن يكون خلافة

وقد توفرت الأمثلة من غرائب العهد المعروف ، وربما كان
أغربها أن يصدر الأمر القاطع فيتلقاه موظفو الإدارة المصريون
باطاعة والتنفيذ . فدا شئت عنه أمور يوجب القانون أن يكون
لها قصاص ، سيق الموظف المصري الذي سمع وأطاع ونفذ إلى
موقف القصاص . فلا يجد ما يدافع به عن نفسه إلا أن يقول في
نجواه : « عيري جنى وأنا المعذب فيكم » . ولم تزل الذاكرة تحفظ
قصة أولى بها أن توضع بجانب القصص التي تنسب إلى الشرقيين

للسخرية منهم . ولم يفت الصحف الوطنية أن تشير إلى قصتنا هذه

في حينها . غير أننا نروىها بمكبة للقراء
 مصرنا *my Egyptian creative administration* فرد
 قالوا في السنة الماضية إن أحد معاوني الإدارة المصريين رفع

قضية على الحكومة يطالبها بتعويض لأنها أفصلته عن وظيفته
 بسبب غير قانوني . أما السبب الذي قضى بفصله فهو أنه عظيم
 الكفاءة شديد الذكاء . ولأنك كان يتقدم أعمال بعض زملائه فعلم
 المفتش الانكليزي خبره فأمر بنقله إلى إقليم آخر ظهرت فيه
 كفاءته العظيمة وذكاءه الشديد أيضاً . ولكن المفتش علم ذلك
 مرة أخرى فكتب بحجة فقم واحد يأمر بفصله . ومثل هذا الأمر
 لا بد مطاع ...

هكذا رويت القصة وهي لم تغل من بيان الذنب الذي قضى
 أن يفصل صاحبها من عمله . ولكن ذنبه أنه كف ، ثم الكفاءة ،
 ذكي عظيم الذكاء ...

فهل يفهم الناس من هذا أن الموظف المصري المستقيم الجدير
 بأن يتخذ في وظيفته هو العبي العاجر ؟ وهل سمع الناس أن القباوة
 والعجز شرطان لا بد منهما في الوصائف الإدارية ؟ وكيف ينتظر
 بعد هذه القصة أن يصلح أمر الإدارة في مصر إذا لم تتغير الحال
 غير الحال .

ومن بدئنا للورد كرومر قوله في تقريره سنة ١٩٠٥ فيما
تصلح به حل الموظفين لا سكايز : « وقد اقترح بعضهم حديثاً أن
يتعم المرشحون أموراً تفيدهم في مناصبهم الرسمية في مصر والسودان
وشرع في إخراج هذا الاقتراح من القوة إلى الفعل على سبيل
التجربة » ولم يعلم أحد كنه هذه الأمور غير اللورد والمقترحين
والمرشحين المتعلمين والأسادة الذين يعلمونهم . ولكننا علمنا أنها
أمور تفيدهم في مناصبهم بمصر والسودان . فآية ناحية كانت
تنحار إليها فائدة تلك الأمور ؟ ناحية مصر أم ناحية انكلترا ؟
هذا شيء ، تنطق الحقائق الواقعة بخوابه .

علم المصريون كل ، تقدم ، وعلموا مصيرهم معه فلم يطمئنوا
إليه . بل كشفوا غطاءه بانقراضه الصحيح . وجعلوا يتقنون عاقبته
بالعمل على قدر التحرك في القيود الثقيلة . نهضوا بالتعليم فكانت
آثار الأمة فيه أصناف آثار الحكومة . وجاهدوا في تهذيب
الأخلاق وصيانة العادات وحفظ القومية ، فرفعوا منار الأمة
حتى سطع نوره فرآه العالم . واليوم ترفع الحجب عن الحقيقة
المستورة . فيشهد الناس أن في مصر أمة راقية . وأنها رقت بنفسها
بين عقبات تعبي القادر الطليق . كذلك فعل البطل يدرك الفوز في
معارك الأبطال . ولو أنها لم تكن كذلك لما كانت سلالة بآبائها الأولين

١١

د ان مسائل تعليم لأهل كيت نموت مرق
حما دات اتصال بحياة لاه و مائ
امورد موري

سياسة التعليم

نصف التعليم في مصر - على سبيل السامح - بأنه أجنبي
و وطني . أما الأجنبي فالذي نشره مدارس الجاليات الأجنبية .
وأما الوطني فلامه فيه نصيب عظيم . و نصيب الحكومة هو
البقية الضئيلة

هذه صورة الواقع على حقيقةها وعلى ما يشهد التاريخ من أنها
قديمة . وقد عرف الناس جميعاً أن التعليم الحكومي في مصر
كالمرض الذي أعضل دأؤه . فلا هو يموت ليربح أهله من بواه
ولا هو يشفي ليربح نفسه وتؤمل فائدته

ويدل الواقع الذي بصره العين ، على أن التعليم في مدارس
الجاليات الأجنبية كان منذ وجدت هذه المدارس في مصر ولم
يزل كذلك كالتربة لخصبة يربو نباتها ، ويرهر غرسها ، وتعطى
أكلها وفيراً شهياً . ولا كذلك التعليم في مدارس الحكومة فهو

كأثرية السبخة . تستغرق جهد لزوع ، وتنبه ماله في نفقتها .

ثم قلت "بذر لنبي تلقى لها"
Foreign education is better than national one
يدخل المصريون مدارس الجاليات الأجنبية، الفرنسية،

والإيطالية والأمريكية ، فتغذوهم ما لا تغدوهم مدارس الحكومة
وكانوا يدرس بها خرجوا بأهلية تامة ، ووجدوا العدة للحياة
العملية ، فلا يشعرون أنهم آلات أخرجتها المدارس للحكومة فقط
كما وصف اللورد كرومر غرض التعليم في مدارسها . ويذهب
المصريون بأنفسهم إلى أوروبا يستوعبوا ما فاتهم من العلم في
جامعاتها فيعودون يبضاعة ليست مرجاة يغشون بها كل سوق
من أسواق العلم والعمل فتروج . أما مدارس الحكومة فيدخلها
المصري إنساناً ثم يغادرها آلة لا تصاح إلا للعمل خاص معين هو
خدمة الحكومة . فإذا سدت في وجهه أبواب هذه الخدمة افتتح
له باب آخر واسع . هو باب العطاة ، باب الفراغ ، باب الضياع ،
باب النكبة التي تصيب الأمة في شبابها ..

فهل المصريون أذكىء في مدارس الجاليات الأجنبية وفي جامعات أوروبا، أغنياء في مدارس الحكومة المصرية؟ هل تتغير فطرة المصريين إذا دخلوا مدارس غير مدارس حكومتهم، ولا تتغير إذا دخلوا مدارسها، هل العلم شيء يتقيد بالمكان وأرمان

فهو يشرق في تلك الجامعات والمدارس ، ولا يشرق في كل مكان
ينسب إلى وزارة معارفنا ؛ كلا : لا شيء من هذا كله . وإنما
الأمر كما ستري

قال اللورد مورلي : « إن مسائل التعليم الأهلي كيفما تنوعت
طرق حلها ذات اتصال بحياة الأمم وفنائها » . ماذا يقول اللورد
مورلي ؟ يقول إنك تستطيع أن تتخذ التعليم الأهلي سبيلا للحياة
كما تستطيع أن تتخذه سلاحاً للفناء . ونحن لا نقول إن التعليم
الحكومة كان خلال ثلث القرن الأخير أحد هذين الأمرين .
ولكننا نرسم له ولما فعل به صورة صحيحة لا تنكرها سياسة التعليم
نفسها لأن لها يداً في رسم هذه الصورة ، ثم للناس أن يقولوا ما
شاءوا

ألفت الحكومة أثناء سنوات الحرب لجائناً كثيرة . منها ثلاث
فرغت من عملها ووضعت تقاريرها وهي : لجنة التجارة والصناعة
ولجنة التعليم الأولي . ولجنة الشؤون الصحية . وقد وصفت كل
واحدة من هذه اللجان الثلاث النقص الذي رآته في عملها الخاص
واتفقت كلها على أن النقص هائل عظيم . وأرجعت كلها سبب
هذا النقص الهائل العظيم إلى فساد التعليم في البلاد . ولكن كل
هذه اللجان لم نجد في نفسها قدرة على أن تصف للناس علة فساد

التعليم وتشهد على سببه "صحيح". اللهم إلا لجنة التعليم الأولى
فقد أشرت إلى جزء من العلة وشرط من السبب فقالت: «إن
بمجموع ما تنفقه الحكومة المصرية على التعليم ٦٥٠٧٥٣ جنيهًا في
السنة وهو يعادل ٢ في المئة من مجموع الميزانية العمومية للمصروفات»
ثم قالت: «وإذا قوربت نسبة صافي المصروفات هذه وهي ٢ في
الـمئة تمثلها في الممالك الأجنبية ظهر فرق مدهش جدًا. لا من
حيث ميزانية الدول المعطى فقط بل من حيث الممالك التي
حالتها المالية قريبة من حال الفطر المصري لأنه إذا نفق على التعليم
من ميزانية الحكومة المصرية بنسبة ما نفق في رومانيا أو بلغاريا
مثلاً حيث يبلغ هذه النسبة ١٠ في المئة من مجموع ميزانية لزم أن
تزيد اعتمادات التعليم في مصر دفعة واحدة من ٦٥٠٧٥٣ جنيهًا
إلى ٣٥٠٠٠٠ جنيهًا وبنات لدرجة في موضع آخر الوجود التي
ينفق فيها هذا القدر من المال ثم خلصت إلى نتيجة لا تؤدي إلى
الفرع أكثر مما تنطق بالعار. إذ قالت: «إن ما تنفقه الحكومة
في الحقيقة من إيراداتها الخاصة في كل سنة على تعليم الشعب نحو
١٩٠٠٠ جنيه فقط»

هذا جزء من العلة وشرط من السبب. على أن لجنة التعليم
الأولى لم تجد قدرة على الجهر بهذا لوصمة المسجلة إلا بعد أن

أعذرت للحكومة بعذر فرغ الناس من إبطاله . فقد قالت في صدر تقريرها : « والحقيقة أن حال مصر ساءت إلى عهد قريب تمنع من عداد وسائل النعم على اختلاف فروعها ومن سد حاجة الأمة إليه سداً وفاقاً . فهدد الحقيقة منصوبة إلا أن يكون المقصود بالعهد القريب أول العهد بحكم محمد علي . فهل تقصد اللجنة

الموظفين كما يفعل الوحش بفريسته ... : ولم يكن رأي هذا الرجل العادل ، السليم الذوق ، المشفق على الموظفين من افتراس المجانية ، رأياً من عند نفسه ، أقنعت التجربة أو أقنعه العلم بصحته . ولكنه كان وحياً يهبط عليه فيصدع به أداء لأمانة التبليغ . فما كان أعظمه أمانة ، وما كان أشق مصر بأمانته !!

قال اللورد كرومر في تقريره سنة ١٩٠٠ : « كانت نسبة المجانية في مدارس الحكومة سنة ١٨٨٩ — أي قبل الاحتلال — ٩٥ في المئة . أما في السنة الماضية فكانت نسبة الذين يدفعون المصروفات المدرسية في المدارس الابتدائية الأميرية ٩٨ ونصف في المئة وفي المدارس الثانوية ٩٦ في المئة وأنا واثق أن هذه السياسة ستظل متبعة بثبات حتى تلغى طريقة التعليم المجاني الغاء تاماً أو تكون في حكم ذلك » .

صدق اللورد كرومر ، وصدقت ثقته . فان عينه لم تنم عن تحقيق العمل بالسياسة التي وثق أنها ستظل متبعة ، حتى لقد وصف اغتباطه بنجاح هذه السياسة بعد زمن قصير ، فقال في تقريره سنة ١٩٠٤ : « ومما يستحق الذكر أن تلميذاً واحداً فقط يتعلم مجاناً في المدارس الابتدائية » . نعم هذا عمل عظيم يستحق الذكر لأنه قضاء على الأمة بالجهل

أي شيء أرسلته السماء على مصر حتى أصيبت في العلم ، في روح الحياة ، في سر البقاء ، في مطلع النور ، فضربت عليها ضرائب التعليم . وقضي على المجانية في مدارسها . هل هكذا بطش السياسة ؟ تكون نسبة المجانية سنة ١٨٧٩ - ٩٥ في المئة ثم تكون نسبة الذين يؤدون أجور التعليم سنة ١٩٠٠ - ٩٨ في المئة ؟ أكانت مصر غنية

فافتقرت ؟ أم كانت سفينة السياسة فرشتت ؟
 The British have insisted the Ministry to England
 الفيت البعث العلمية ، فلا أحد يذهب إلى أوروبا في ظل
 الحكومة المصرية يتلقى الفن والعلم . اللهم إلا بضعة أفراد عادت
 وزارة المعارف فجعلت ترسلهم إلى انكلترا فقط . وقد وصف ذلك
 المسيو لامبير آخر ناظر فرنسوي لمدرسة الحقوق المصرية فقال :
 « إن أمر الارسالية مدهش فقد كانت قبل أن يتولى الانكليز
 مقاليد المعارف في مصر موزعة في أوروبا ولكنهم قصروها الآن
 على انكلترا . وياليت انهم اختاروا المدارس الراقية التي تخرج
 للمصريين رجالا نافعين يتأهلون الانكليز المتعلمين . فانهم اختاروا
 مدارس كمدرسة بوردو في آين وورث على مقربة من لندن وهي
 مدرسة تخرج طلبة في كفاءة حاملي شهادة البكالوريا المصرية .
 وليس المسيو لامبير وحده صاحب هذا الرأي . فهناك كثيرون
 غيره من الانكليز المنصفين بشاطرونه ما يرى . بل لا يقال إن

ذلك رأيي نظري فانه الوقع الذي لا ينكره أحد
أنظروا، أين المدرس التي أنشأها محمد علي؟ أين المدارس
العالية لا في القاهرة وحدها، بل في مدن القطر من إسوان
حيث كانت المدرسة لعالية المعروفة باسمها إلى الاسكندرية؟ إنها
أطلال نجيب من بكها، وتسمى من بناها. ذلك ماض له شمس
تشرق في نفوس المنصفين فلا يملكون إلا أن يقولوا الحق. في
نور هذه الشمس شهد هزرجز في كتابه « مصر في عهد الاحتلال
الانكليزي » فقال :

« ألفت ٢٢ مدرسة تجهيزية من مدارس الحكومة سنة
١٨٨٣ وثلاث مدارس فنية ومدرسة المعلمين ومدرسة المساحة »
وإننا نجد أمامنا فيضاً عظيماً من تلك الشهادات ومن
الأقوال الرسمية نفسها لا نريد أن نطيق به . ولكننا لا نكتم
فضل الأمة فيما نشب من معارك التعليم بينها وبين سياسته .
وقد كانت الأمة دائماً صافرة . أليس ذلك لأنها تأتي أن تضل
سبيل الحياة ؟

إن الفشل في تجربة ثلث قرن لا يدل على خير منتظر ، فإن
كان الفشل عن عجز ، فليس وراء المعجز في ثلث قرن مطاب
للقدرة . وإن كان عن قصد . فلا يتحول الإنسان عن قصده

المطلوب . إن المصلحتين متناقضتان . والسييئتين متعاكستان .
والحق في جانب واحد ، هو جانب الأثرة . ولا يرجع صاحب
الحق عن حقه . ولا عهد للناس بحق يضعه وورثه مطالب . فإن
صناع كان شذوداً في سنة الاجتماع ..



١٢

« اما الحبس الذي هو أهل للعمل مسيحيا حتما
 فان كل أمة عالة سيدة لها العمل منذ كل عامل ،
 المسيو كايانصو سنة ١٨٨٢ »

الرأى العام

للشعب المصري وطن قديم ، وله تاريخ جليل ، وله حب
 لوطنه ، وعزم بتاريخه . فهل عليه ذنب ، إذا أحب وطنه وأخلص
 اليه ؟ وهل عليه لوم ، إذا استضاء بتاريخه فشى في نوره يستعيد
 المجد العظيم ، ويطلب الحياة الغالية ؟؟

كأنما يراد من الشعب المصري أن ينفذ يده من وطنه ،
 أو لا يحبه على الأقل . ولكن هل يحب الوطن لأنه رقعة يبرة
 من الأرض تغطى الأقدام مثلها في كل ناحية ، أو لأنه ملاذ أهله
 ومنبت حياتهم ، وموطن عزمهم ، والدار التي يعيشون بها أباء
 أعزاء ، لا يمسه فيها ضمير ، ولا يتألم ذل ؟ إنما يحب الوطن لذلك
 فاذا أريد المصريون على أن لا يحبوا وطنهم ، ففي طي هذه الارادة
 شيء آخر هو أن يكرهوا أنفسهم ما داموا لا يحبون وطنهم ،
 أي أن يكونوا أعداء أنفسهم أما قبول ذلك فضرر من الجنون !

وأما طلبة فأبلغ جواب عليه أن يصل لصاحبه . اكره أنت وطنك
أو حاول أن تكرهه . فإذا استطعت فاطلب من غيرك أن يكره
وطنه أو يحاول أن يكرهه . : (١)

متى كان حب الوطن عريرة في الفطرة كان لا بد أن يقصد
هل الوطن مقاصد تنبع به مكان العز والشرف . وأول ما يقصدونه
أن ينظروا ان كان وطنهم مأخوذاً من أيديهم أو معرضاً لذلك
سعوا ليستخلصوه . وإذا ذلك أنف زيهه ويجمعوا أمره حيث
تكون العاية واحدة . وقد لا يكون الوطن مأخوذاً ولا
عرصة للأخذ فتصح النية على العمل لرفعة شأنه حيث تكون العاية
واحدة ايضاً ، وفي كلتا الحالتين يكون ما يسمونه الرأي العام .
وربما لا يكون الرأي العام في الأمة لواحدة متحد المجري
ولكنه على كل حال يكون متحداً عليه . فإذا قامت الطامة كان
واحد في مجراه وعاقبته ، فترى الأمة كلها حزباً واحداً وقد كانت
أحزاباً شتى

(١) قال المستر روبرسون سنة ١٩٠٥ في مقدمته لرسائل مصري
لسياسي الكايري كبير ما نصه : ان صاحب هذه الرسائل ليس متطرفاً
ولا هو مثير فتنة مراقب بيه معتد به شديد قريحته تربية حب الوطن
هي المربية التي يعتمد عليها لاسكان في حل جميع مشاكلهم خاصة ولكمهم
يغفلون على مصر بشيء من ذلك »

في مصر رأى عام قديمه تختلط عليه السبل ، وم نحرف عن
قصد لغاية ، وللرأى العام المصري قوة مثله في كل بلد وإن لم يكن
له بطشه ، لا لعجز فيه بل للاه والتؤدة ، ولا بلاغ العالم أنه
موجود وانه غير باغ ولا ماد ، ولأن لمصري يريد أن يكون
الانصاف عدته والحق سلاحه . كيلا يقال انه لم يحكم انصاف العالم

في قضيته ، أو انه عمل وحده فترك وحده
The Sultan of Egypt by making the power of the Sultan of Egypt
عرفت قوة الرأى العام مصري في تولية الملوك ، فهو الذي

حمل الله له العثمانية على الرضا محمد علي والياً لمصر . هو الذي طلب
ذلك وأجمع عليه منذ قرن وربع قرن فلم تجد الدولة العثمانية وهي

في عظمة باندا من أن يكون عند رادته
The Sultan of Egypt by making the power of the Sultan of Egypt
عرفت قوة الرأى العام مصري في تولية الملوك ، فهو الذي
حمل الله له العثمانية على الرضا محمد علي والياً لمصر . هو الذي طلب
ذلك وأجمع عليه منذ قرن وربع قرن فلم تجد الدولة العثمانية وهي

في أول العهد حكم الخديو اسماعيل . وهما يجب أن نتفت
في أمر لا بد منه ، وهو أن كان يومئذ صليبا من كل
فيد ، آمناً كل رقيب . كان يومئذ بعيداً عن اشباح الحوادث التي
وقعت في آخر أيامه . فلا نقول انه رضي أن توضع في يديه قيود
الحكومة النيابية وأن تقوم سلطة لامة بحجاب سلطته لينخدع
اوربا أو يفسح ساحتها ولم يخاف اسماعيل من طينة غير طينة

الملوك والامراء المطلقين حتى تكون لحكومة النيابية خطراً
في نفسه لم يشعر به أحد سواه، وحتى يباديه الامة بهذا الخطر
غرة حين لا يكون قد أحسه من جاسها أو لا تكون الامة
قد أرتته نور أمنيته

وعرفت قوة الرأي العام المصري سنة ١٨٨١ يوم توفرت
عزيمة الامة كلها على مقصد واحد، فأعاد لها الخديو توفيق
مجلسها النيابي لا إعطاء بل أخذ . حتى إذا جاءت سنة ١٨٨٣ بطشت
القوة الطارئة بهذا المجلس فمضت عليه

وعرفت قوة الرأي العام المصري في الحرب الأولى التي
نشبت بين الدولة العلية واليونان، فقد كانت مصر تنفي بأحر مما
تفلي به تركيا نفسها . ولم يكن ذلك لأنها تريد أن تظفر تركيا
فتقوى على مسح الاستقلال المصري . بل لأن السيادة لاسمية
العثمانية كانت هي الصخرة الصلبة أمام القضاء على هذا الاستقلال
وكانت الامة تعلم ذلك . وتعلم أن في قوة تركيا بقاء هذه الصخرة
حتى يزلب المصريون أنفسهم . أو يزلبها غيرهم ممن لا يطمعون في
أن يصعوا مكان صخرة أقيسها

وعرفت قوة الرأي العام المصري في حادثة العقبة . وكان
غلبانه اد ذلك استمساكاً بتلك السادة الاسمية خشية أن ينقطع

خبطها فترزح الأمة بسيادة فعلية تذهب باستقلالها الداخلي ،
وتضاعف عناءها في طلب الاستقلال التام

وعرفت قوة الرأي العام لمصري في حادثة المحكمة الشرعية
العليا يوم أغلقها قاصيها حتى ترفع يد العيث بالأحكام القصاصية ،
فكان رأي الأمة عنده الموي

وعرفت قوة الرأي العام لمصري ، يوم نكب العدل ونجعت
الانسانية بحادثة دنشواي سنة ١٩٠٦ فتارت النعمة على الجبروت
لمتعدد في كل در ، وارتفع صوت المصعب حتى أطبق على الاقطار
وحتى سجلت لوصمة على أصحابها ، وخرج العدل مرفوع الرأس ،
ومفرت الأمة بما شهد اساس من حياها ، وإن لم يكن ذلك كله
قد ردت عيها قائما . ولا أحياميت

عرفت قوة الرأي العام لمصري منذ تولى محمد علي ولاية مصر
وفي كل ما قدمنا من الحوادث وغيرها مما تعاقب بعدها ولم يزل
ناميا قويا ، تحلى في كل موقعه المشهودة ليدل الناس على أن
الأمة لا تنهن عن تفرق ، ولا تؤخذ لهماية ، ولا تنقب افتقاراً
لأهلية الاستقلال

كان لرأي العام لمصري يفض شدة . لأنه كان ولم يزل
معتزاً بالعدل . مؤيداً بحق . فـ يمكن بحشى أن يكون له شدة في

طلب الحق ، وصلاية في إقامة العدل .

وفيما بين هذه السنة التي نحن بها وسنة ١٩٠٦ كان شأن
الرأي العام المصري عظيمًا فقد عر جانبه ، ورسخت قدمه ، وبلغ
من القوة مكانة الرأي العام في أعز الأمور جانباً ، ورفعها مكاناً

ألحت الكوارث على الأمة من كل ناحية فكانت كالمنظر الغداق
يسيل على المرتفعات والآكام كما تسيل في الأغوار والأودية .
ولكن هذه الكوارث كانت تعطي للرأي العام قوة بدل الضعف
وتزيد نوراً بدل الظلام . بهت زبح الكوارث عيه ، بل
سارتحتها وهي صاعدة مبرقة خلت بقوة الروحانية وبقوة الحق
الذي في يده إلى أعمدة الجبروت هزها

هل ارتعدت الأمة بكوارث الأيام فلم تظهر شدة سيدها
حقها إلى اليوم فقد برز أن يكون من قمة هذه حياها

إننا نحن ذلك الجنس الذي قال السيوكليا هو فيه سنة ١٨٨٢
« أما الجنس الذي هو أهل العمل والنساء - يريد الجنس المصري -
فسيحيا حتماً . فإن كان أمه - ممة - متفدها ، فعن ممة كل عامل »
وقد بقيت نحن المصريين تحت حسن ورد ، عملاً وضاماً ، فإن لم
ينقده العمل فلا تفد ممة في الأرض

The writer predicts that Lord Milner's Council +
set a new method of ruling Egypt will fail as well. Because
the intension behind - ١١٠ - is not to end the
occupation

القسم الثاني

١

« وهل يمكن أن تفشل حكومة وطنية

مثل فرنسا في مدة ٢٥ سنة مضت »

المترور راسون سنة ١٩٠٨

نظرة ا. محابية

يقولون من جنة « الورد مار » سفد على مصر لتضع نظاماً
جديداً للحكم غير لأنظمة اسكثيرة التي تهاورهم - التجربة خلال
ثلاث القرن الأخير . فتقائل أن يقول - وقد يكون قوله حقاً -
إن التجربة جديدة على فرض أنها ستكون لا تشذ عن التجارب
الأولى ، أي إنها ستكون عرصة المسيح والسيخ ، والمحو والاثبات
ما دام الغرض واحد لا يتغير . وهو رسوخ التقدم في مصر إلى
ما شاء الله

انفرض أن تجربة سيمبسون - مسعرون ثلاث قرن آخر . وانظر
إليها عين الحق : العدل . أفلا نرى حينئذ أنها طريق ترسم إلى
غرض يخالف الغرض الذي تحمله الأمة ، لا يستطيع أحد أن

يسمع بعض البشرى بأن عديد مصرين متفانين ويمكنهم
 فالتاريخ يشهد بغير ذلك . وحوادث التاريخ لا تدل على أن أمة
 حاكمة تتبرع من نصيبها بوسائل حكم الصحيح لأمة محكومة
 كرمائها وفضلا . شهادة التاريخ التي كانت صادقة في كل
 وقت تقضي أن نسير لأمة لأولى بالأمة الثانية على جسر من
 القطيعة ، وفي سبيل لا يوجد الحاضر التبرئ عند غايتها
 إننا ليسهل علينا جسد أن نقول بل مصر تستطيع أن تصبح
 ثلث قرن جديد لو أنها وثقت ثقة صحيحة بأن اليوم سيودعونها
 بسلام يوم ينقضي أمده . ولكن هل في لأرض شيء يستطيع أن
 يجعل هذه الثقة في محل الايمان من قلوب المصريين ، إن كل ما يمكن
 أن يقال لمصر إنه مطمح تلك الثقة من الإلأ وعود وعهودا وأقساما
 مغاظة ، ومواريق مبرمة ، بل أكثر من ذلك معاهدات دواية
 وقرارات برلمانية . غير أن مصر تستطيع مع هذا كله أن تقول :
 إن الوعود والعهود والمواريق والأقسام . لا نخدع إلا الساذج
 ولا مر غير لأبله ، بل أنها سرع الثقة من الصدور كما تجددت
 واشتدت ، لا : بل تستطيع مصر أن تقول فوق ذلك إن
 هذه الأساليب عمتني أن أكون من اليوم غير ساذجة ولا بهاء
 كان الميثاق من قبل مصوغا في هذا الأسلوب : « لا تنوي

*The Constitution stated that Britain has no intention
to retain in Egypt Government - However, they made
organization means, unnecessary by someone understanding it.*
البقاء في مصر إلى الأبد. ولا طمع أن نبسط يدنا بحماية عليها.

فكيف كان هذا الميثاق بعد مئتي سنة وأخرى، وعشر
وعشرون، ثم كاد اقرن نصف، فقد رأينا أنه لا أعمال
وأنظمة ووسائل وتدابير لا يحتاج إليها الذي ينوي الارتحال،
بل هي حاجة من ينوي البقاء إلى الأبد، على أن الأيام طاحت
بصدق الشطر الأخير من الميثاق. فمصدق ما قيل من إنهم لا
ينوون بسط الحماية، ونحن اليوم نسمع ميثاقا جديدا لولا أن
مصر تحركت حركة الحياة والاب، والشرف لما سمعناه. هذا الميثاق
الجديد هو أن العدل والرحمة قضيا أن يدرّب المصريون على الحكم
الذاتي، ثم يكون لهم هذا الحكم.

لا ريب أن الناس جميعا ينظرون صورة هذا الميثاق فيرونه
في الأرض يتنازعون به صاغرهم إلى منزلة الأمة ومكان منيتها
وموضع حقها، فيرونها في السماء.

يريدون أن يدرّبوا مصريين على حكم أنفسهم بأنفسهم، ثم
ماذا؟ ثم يتفلسفوا ويقولوا ماذا يكون بعد ذلك، ولكننا نحن
نستطيع أن نقول، وبإستطاعتنا العدل أن نسمع حديثنا فتطيب
نفسه

الذي سيكون أحد مصريين، ثم أن نصل إلى غاية الحكم

الذی . وإما أن لا نصل . وعلى كل حال لا نعرف الوقت الذي
ضرب أحلا لهذا الدرس الجديد . فيمكن ثلث قرن كالذي مضى .
هذا وصلنا كانوا قد انتقصوا على أنفسهم وضاعوا غرضهم . فأی
شيء يضطرهم إلى إضاعة الوقت والغرض فيما لا يجديهم . وإذا لم
نصل كانوا قد أتموا الإجهاز علينا

إذا كان يراد منا الآن أن نقتنع بأننا سنحكم أنفسنا بأنفسنا
في المستقبل . وإهم سيودعوننا وداعا جيلا في يوم لا يعلمه إلا
الله . فماذا لا يكون ذلك اليوم

وإذا كان القاصر لم يبلغ رشده على يد وصيه بعد أن تولاه
ثلث قرن في بلغه ؟ إن القاصر نصف نفسه بالرشد وينسب إلى
الوصي ما ينسب إلى كل وصي خشن البعد . حدود التائب . طويل
الظفر . ويقوم الحجة على ما يدعى فيقتنع الناس بحجته . فكيف لا
ترك لنفسه يرى الناس هل رشده أو لا يزال قاصرا ؟

الآن كان حقا ما قاله المستر « رورتسون » سنة ١٩٠٥ —
« هل يعقل أن تشغل حكومة وطنية مثل فشلنا هذا في مدة ٢٥
سنة مضت . » حق أيضا ما قاله الانكليزي النصف صاحب
كتاب « تحرير مصر » سنة ١٩٠٦ . « لماذا لا نعترف بأن مصر
بلغت سن الرشده . وأنها تعلمت ما يكفيها . وأن الساعة قد أتت

لثقوم الأمة المصرية بشأن نفسها . وتدبر أمرها بعقلها . لأن
آمال القارة الأفريقية كلها معقودة بمصر ؟
نعم كلا القولين سؤال حق . ونحن أيضاً لا ندرى لماذا لا
يكون هذا الاعتراف ؟؟ ولا نعلم كيف يعقل أن تفشل حكومة
وطنية كفشلهم في ربع قرن ...
أليس في الأرض إنصاف ؟ على أن الانصاف في السماء إذا
لم يكن في الأرض ...



٢

« اني أقمت في مصر مدة قبل أن تحققت فلة
عمي بموضوع اشتعالي . ووجدت الى آخر
أيامى في تلك اللاد انى كنت أتعلم في كل يوم
أمراً حديداً »
الورد كرومر

درس في الحكم الزاني

لو أن رجلاً أنشأ مدرسة ليعلّم الأبناء ، أكان يدل على
مهارته أن تبقى مدرسته نحو أربعين حولاً بناءً تفشاه سحابة الجهل
على رغم أنه يحشوها كل يوم بأساتذة جديدين ؟
كلا : بل يكون أمر هذا الرجل بين حالين . فهو إما يريد
أن يكون تاجراً حيث لا يريد أن يكون معلماً . وإما يريد الخير
ولكنه لا يعرف سبيله . إذن : فهو لا ينفع ، فان تشبث بأن
تبقى يده آخدة بزمام الناشئين بعد هذه التجربة الطويلة ، فلا
يكون ذلك حقاً له

هذا مثلنا بين الماضي والمستقبل ، وقد كان الشفيق في بقاء
الحالة على ما هي عليه ، إننا نتق العدم والنظام والمدنية في مدرسة
السياسة العالية ، فإذا جاء اليوم الذي نصبح فيه أهلاً للاستقلال

تركنا أستاذنا ومضى مشكورا . ولكننا نسمع السياسة والكتاب
 الانكليز يقولون ما قالوه من قبل . يقولون : إن لدى مضي كان
 تجربة اقترن بها لغش . واللورد كرومر يؤيد ذلك بقوله
 « كانت حكومة مصر هذه — بشير إلى حكومتها منذ
 سنة ١٨٨٢ — تجربة واختباراً في باب الادارة الشرقية فانتهت
 التجربة ببعض الفوز مع ما في هذه الحالة من المساوى والعيوب »
 غير أنهم يقولون ، الآن . فلنأخذ في تجربة أخرى عسى أن يقارنها
 الفلاح . ولكن أسفار التاريخ تعرف معجزاتها عن أن تطوي بينها
 خبرة أمة غالبية وضمت سلاح الاستقلال في يد أمة مغلوبه
 إنا لا نبتدر هذه الدعوى بلرفض المطلق . فن وراء البحث
 حجة الحق الناهضة ، فانظر ماذا يراد أن يكون ، وانشر صحيفة
 هذا الدرس الجديد ، لنشتم ما يفوح منها
 يقولون : ستوسع في الخصائص النيابية . وسنمنحك نعمة
 صفرى من نعم الحكومة النيابية لتصعدوا منها إلى النعمة الكبرى ،
 هذا قول أهل فيه الطرف الذى يصيح بحقه ، وظهر به تجاهل
 الحق المطلوب ، فالمصريون يطلبون الاستقلال التام لأنه حقهم
 الطبيعي المؤيد بالمعاهدات ، الثابت بجماع الناس ، فكيف يقال لهم :
 ماذا تطلبون من التوسع في الخصائص النيابية والأخذ بيد التعليم

ومداواة الإدارة من أمراضها : ليس هذا نهاية ما يكون من
تجاهل العارف ..

لا تزال السياسة تطعم على الناس بعجائب يود العقل البشري
أن تحسف به الأرض قبل أن تنسب إليه ، عجائب تقطعت بها
الأسباب ، ورجع آخرها على أولها بمعاول التهديم والتخريب .
فمن بدائع السياسة الانكليزية أن لها رأياً لا يزل يتردد بلسان
التوكيد ، فهي ترى أن الأوربي محروم من التوفيق كما أراد أن
يعرف نفس الشرق معرفة تكشف له عن ميوله وطبعه وعاداته ،
وخلقه . ولا يفتح الله عليه بهذا التوفيق مهما أقام في الشرق ،
والصواب أنه رأي صحيح على غير اصلافيه . فإذا خصص التعميم
فصارت كلمة « أوربي » في عرف الساسة الانكليز مرادفة لكلمة
« انكليزي » بحيث لا يؤدي أكثر من معناها كان حقاً ما يرون
فالانكليزي لم يفهم الشرق ، ولا عرفه ، ولا بلغ من حقيقته في
ذاته وعاداته وخلقه وحياته ما ينبغي أن يبلغه ليمتلك زمامه . وليس
سبب ذلك أن النفس الشرقية مستكنة في صندوق من الحديد ، بل
سببه أن النفس الانكليزية مترفعة عن أن تقف بجانب النفس
الشرقية . فهي من وه صاحبها في برج فولاذي يعلو بها عن منازل
البشرية . لا بشرية لشرق وحده ، بل بشرية الغرب أيضاً .

يقول اللورد كرومر في كتابه — مصر الحديثة — : « إني
أقمت مدة في مصر قبل أن تحققت قلة علمي بموضوع اشتغالي ،
ووجدت إلى آخر أيدي في تلك البلاد اني كنت أنعم في كل يوم
أمراً جديداً . »

كذلك يقول اللورد كرومر . فيشهد على نفسه أنه أقام في
مصر مدة كان يعمل فيها عمله المعروف — وهو عمل الحاكم المطلق
الذي لا ينازعه أحد — على غير علم تام بموضوع عمله . واللورد
كرومر هو الذي يقول قومه إنه رجل قد خبر مصر خبرة لم
تتفق لأكابر سواه . ومع ذلك فقد عمل في مصر مدة وهو
لا يعلم موضوع عمله ، على أنه بقي ناقص العلم بما لا بد منه لمن
يستحل أن يقوم مقامه في مصر . فهو نفسه يقول إنه أدرك إلى
آخر أيامه في هذه البلاد أنه كان يتعلم كل يوم أمراً جديداً . هذا
مبلغ علم اللورد كرومر بمصر ، وهو الذي أقام فيها نصف عمره
كما قال . فما مبلغ علم غيره ؟ وبن القدرة على تأهيلنا للاستقلال إذا
توفر حسن النية

نحن نسمع في التسامح إلى ما لا يحتمل التسامح ، نحن
نقول : فلتجلسوا لتضعوا صورة الدرس الجديد في الحكم الذاتي
ولكن هل تسمع الخماس له الحكم هو شركونا في وضع هذه

الصورة : هن اشتركتا وبيدكم ما نحن وبيدكم بمفاهيم . نحن نريد صورة لا نأخذها درساً مجهولاً لأننا نعد نجهل هذا الدرس ، وأنتم تريدون أن تكون تلاميذ تنق درساً لا نجهله . نحن نريد صورة يرى الناس فيها حال سلطة الأمة ، وأنتم تريدون صورة يرى الناس فيها مظهر إخضاعها . نحن نريد حكماً ذاتياً يمشي بين صفوف من جلال الاستقلال ، وأنتم تريدون شيئاً موصوفاً بأنه طريق الحكم الذاتي وهو في الواقع ليس كذلك

هذه حالنا وإياكم إذا ضمنا وبيدكم مجلس واحد تخلق فيه صورة الدرس الجديد . هذا بيننا لا مشتركاً ، أنتم بغاصين شيئاً ، ولا قادرين على شيء ، لا سلكاً تعرفونه ، ولا تعرفون ، بل قد لا تعرفون ما ينفعكم لدينا

كأننا ننظر إلى المجلس الذاتي الذي يقال أنه سيكون مظهر سعة الخصائص الدستورية ومجال المنح التي تفتني يد الأمة من آلة الحكم . كأننا ننظر إلى هذا المجلس في الصورة التي سيولد بها . ولكن كأننا أيضاً نرى نوابنا فيه يما على مقاعد ، لأنهم لا يملكون أن يتناولوا مطامع الحياة بالعقل الفياض والرأي الراجح وكان كل ما سيجتمعون له أن ينظروا في صريية الخفراء وعشور الفخيل ، وتأديب العمدة ، ومسائل الأمن العام ، وشكال التعليم

الأولى ، وما يسمى « بدل الانتقال والسفر » للموظفين . الخ الخ
وما أشبه أن تكون هذه الأشياء أوليات لا تحتاج إلى مجس
نيابى ...

إن الدرس الذى يراد أن نتلقاه ، كالدرس الذى تلقيناه من
قبل فى موضوعه وعنايته ، ما دام على الصورة التى لمخناها فى صحف
أيامنا الحاضرة !!



٣

« نرى لهذه المسألة حلاً واحداً وهو أنه

ينبغي لمصر أن تأخذ عدالتها بيدها »

صاحب كتاب « تحرير مصر »

Congress decided that in order to mend the judicial system the advantages given to foreigners should be removed

لعل الدرس الذي يراد أن تتلقاه لاصلاح القضاء المصري ،

هو الدرس الذي وضع اللورد كرومر مواده وعناصره منذ كان

لا يرى أن يصلح القضاء إلا بالغاء الامتيازات الأجنبية
 But that is not a new lesson because it is the old one
 من لم يسمع من : هو هذا الدرس القديم . هو الذي لم تغب عن الأمة
 مخاوفه فاعترضته . وهو الذي طارت الآمال بأصحابه تحت غبار
 الحرب فألقوا له « لجنة الغاء الامتيازات الأجنبية » وجعلوا روحه
 ما يسمى بوحيد القضاء . هو الأمل المنتظر ، والعمل المدخر .
 غير أنهم لم يحكموا نسج شباكه ، فاستطعن أن نرى من ثقبها
 شبح المستقبل الخفيف

لا ريب أن شريعة العدل لا تمشي نزيهة طاهرة إلا أن
 تكون صالحة للزمان والمكان . وليس معنى ذلك أن تكون صلتها
 بهما زمنية ومكانية ، بل معناه أن تكون هذه الصلة بشرية ترجع

إلى أهل المكان الذي تشرط صلاحيتها له ، وتوفق أهل الرمان
الذي تشرط له هذه الصلاحية في مكانهم . فعدل الشريعة الموضوعه
مستمد من روح الاجتماع الخاص ، من العادات والأخلاق
واللغة والدين واقتصادية ، ولكن القوم يريدون أن يخافوا هذه
السنة الطبيعية حين يضعون شريعة بصلاح القضاء المصري ، أو

تقويضه وإقامة قضاء آخر في محله. *هذه هي الحقيقة*
ليست اللغة ولا الدين ولا لا خلاق ولا العادات في شيء
من الشريعة التي لا يريدون التحول عنها، ليست منها في شيء
قليل أو كثير، وليس ياتخذون ككون منها فط، ما دام النظر
إليها في هذه الشريعة ينقض الفرض ويعكس المطلوب. ولو أنه
أريد، أو لو أنه يراد أن يكون إحدى هذه الخصائص القومية
في شيء من الشريعة القائمة بذهن السياسة، لما ألفت « لجنة إلغاء
الامتيازات وتوحيد القضاء » على نحو ما ألفت، بل لما أجاب
« السير برونيات » نقابة المحامين الأهلين ذلك الجواب الصريح
امرء، حين طلب أن يمنهم أمام اللجنة فرد واحد فقالوا : إن رجلاً
واحداً لا يمثل أمة كاملة في وضع شريعتها. فقال : ليس من
الضروري أن يكون فرد ولا أكثر من فرد

فترك ما يصيب المسألة المادية من تعديل هذه التشريعة الجديدة

فقد يكون ما يصيبها أهون من غيره ، وقد يصبر المصري على
التكبة لئلا يجرحها عليه قضاء ، لا أثر فيه شيء من خصائص الأمة
ترك هذا ونظر إلى المسألة الأخرى ، إلى العاية التي تنتهي إليها
تلك الشريعة . أفلا تترق الحجب عن المستقبل فتري العين تحته
قضاء معقداً مشكلاً يؤدي إلى نتيجة واحدة ، هي مسح الروح
الاجتماعي ومسح العدل الوطني وتمص روح الاجتماع والعدل
جسداً غير مصري عملاً بحكم التناسخ السياسي ؟

لا يجوز أن نطمع في غير هذا ، فإذن نطمع في شيء ، يناق
ما لا بد منه للسياسة . فعلى الذين يجهلون العاقبة أن يوطنوا
النفس على رؤية لقضاء في هذه الصورة ، وتناول الدرس الجديد
بهذا المدق . أما الإصلاح النافع فهو الذي توفر عليه براهين
الحق ووجده المنصفون من الأكابر وغير الإنكليز سبيل المصلحة
لمصر ولا إنكلترا جميعاً

وقد بحث السياسي الإنكليزي صاحب كتاب « تحرير مصر »
مسألة القضاء المصري بحثاً دقيقاً . وتناوله بعقل وحكمة لم تضع
معهما مصدحة إنكلترا نفسها كما غنع معهما مصدحة مصر أيضاً .
وأنان مصاعب الأخذ رأي « للورد كرومر » في توحيد القضاء
وإبنته على خلط من الشرائع العربية ثم قرر في تضاعيف بحثه :

« كيف يوجد نظام قانون يقنع المصريين والانكليز واليهود والفرنسيين واليونان وكثيرين غيرهم . وإذا فرضنا وجود مثل هذا النظام فمن يستطيع أن يقدمه للموافقة عليه وقبوله . ولو فرضنا زوال كل هذه العقبات فإن إلغاء المحاكم القنصلية يكون من المصائب الكبرى على مصر من الوجهة السياسية »

وقال بعد هذا : « إن المسألة القضائية أكثر تعقيداً من المسألة المالية . ولا يمكن التفكير في أنها تحل بمقد مؤتمر دولي يجتمع فيه مندوبو الدول ويقررون في شأن القضاء المصري ما يرون . فيسعى هذا المؤتمر لتوحيد القانون بأن يضع قانوناً رسمياً يطابق أعراض الجميع ، وينفذ في رعاية الجميع . غير أن عقد مثل هذا المؤتمر بعيد الحصول جداً ، فانه إذا اجتمع لا يلبث أعضاؤه أن يختلفوا شتى الاختلافات . لأن لكل طائفة ديناً ولغة ومبادئ تخالف دين غيره . ومبادئه ولغته . ولا يسالغ من يقول إن مثل هذا المؤتمر لا يوشك أن يجتمع حتى ينفض . على أننا نرى لهذه المسألة حلاً واحداً هو أنه «بمضي لمصر أن تأخذ عدالتها بيدها . يجب عليها أن تسأل الدول أن تسمح لها بدخول صفوفهن وأن يمددنها منهن لتستطيع أن تنفذ عدالتها بيدها »

هذا رأي رجل انكليزي منصف لا ينسى مصلحة أمته حين

يدل على مصلحة مصر ومصلحة العدل لذاته في مصر ، ولكن
أبلغ من هذا قوله :

« أليس عجيباً أن تبقى مصر كل هذا الزمان محرومة من الحقوق
التي نالتها جمهورية سان دومنجو وجمهورية سان سلفادور وهما
حكومتان صغيرتان . سادتهما الفوضى ؟ أليست مصر قادرة على
القيام بما تقوم به هاتان الحكومتان الصغيرتان اللتان يحكمهما
العميد ؟ هل ينكر علينا أحد أن أهل مصر تعلموا في مدارسهم
المنتظمة التي تفوق بعض المدارس الأوروبية كل ما يتعلمه الفرييون
في مدارسهم ؟ فماذا يحرمون من التمتع بالحقوق التي يتمتع بها العميد
السود في جمهوريتهم الخبيثة ؟ »

حجة تهضر باحق فلا دافع لها ، أنهضها صاحبها منذ ثلاث
عشرة سنة ، فكيف إذا ضرب الحق بها الآن وجه الباطل ؟
نحن نتمشى مع السياسة إلى أقصى غايت التسامح الممكنة ،
ونشهد الناس على أننا تقدم حسن الظن بين أيدينا . ولكننا نفتقر
إلى دلائل تؤدي إلى أدنى مراتب الاقناع بحسن الظن . تقول
كيف توضع شريعة القضاء الخدعة ، ومن الذي يضعها ؟ إن
الذي رأيناها أنها وضعت على نحو ما قال صاحب كتابه تحرير

مصر « من التذبذب بين الأهواء المختلفة ، والمنافرة الشديدة .
 وستوضع على هذا النحو إذا نسخت صورتها التي فرغوا من
 وضعها . أما الذين وضعوا هذه الصورة . أو سيضعون الصورة
 الأخرى ، فرجال لا ننكر أن لهم كفاءة فيما هو خاص بهم . هم
 كانوا قضاة ومحامين وإداريين وماليين ، وهم أصحاب كرامة تأتي
 لهم أن يقولوا في أنفسهم إنهم شرايع ، أو إن معرفة القانون في
 مسائله القضائية ، ومعرفة الإدارة في صنوفها لادارية ، ومعرفة
 الفنون المالية والسياسة المادية ، هي الكفاءة كل لكفاءة لوضع
 الشرائع ، وتكوين روح العدل ، ولكن هؤلاء ، هم الذين وضعوا
 شريعة القضاء المصري في صورته التي شملوها بها . فكيف تكون
 هذه الشريعة ذات قوام ثابت ، ومنهج عدل صحيح ؟
 بل فوق أنهم فعلوا ما ليس لهم أن يفعلوه . استعاروا للعدل
 المصري عناصر غريبة قضت السياسة أن تحمل عليها شرائع القضاء
 في الهند وغيرها من المستعمرات . وهم يقولون على استمارة هذه
 العناصر إذا قدر أن نوضع شريعة القضاة ، لمصرى مرة أخرى .
 فكيف يجوز أن يكون الناس سو ، فيما يقضي به في أوطانهم ؟
 إذن جاز أن تصاح الشرائع الفرنسية والألمانية والروسية
 والأمريكية . الخ الخ مكان شريعة الاسكندنافية في بلادهم ، جاز

أن تصالح في مصر شرعة ليست، لا خيطاً متعجباً مرتباً مستعاراً
من شرائع المستعمرات في الشرق والغرب
ولكن السياسة هكذا تريد، والأمة لا تريد ما تريده
السياسة. وشتان بين إرادة أبها الحق فينفر منها، وأخرى
يرصدها فيسكن إليها على أن الله يحق للمصريين عقولا تفهم
الدرس الذي يراد أن يأخذوا به في هذا الشرع الجديد. ذلك
أمر الله، والله عاب على أمره.





« ان لمصريين ما للأوربيين من الآمال .
وقد ساعدتهم صحافتهم الوطنية على الانتباه
الى الحركة الكبرى الحاصلة في العالم الآن ،
المستررور آسون سنة ١٩٠٥

دس في الادارة

قد يفترض الانسان الشئ ، وهو غير كائن ، مجازاة لحصمه ،
ليصل به الى محل الاقناع بالحجة القاطعة ، وليتصور الأمر المحذور
بصورته التي يدل عليها قياس المستقبل بالماضى فيحذره ويتقيه
إنك لتصف الطريق المخيفة لأخيك الداهب في سبيل الغاية
المطلوبة ، ويكون حقاً عليك أن تصفها له ، فإنك إذا لم تفعل
كنت قد أهملت الواجب ، وفرطت في أداء الحق
وإنك لتدل السارى في جوف الليل على مكان الظلام ، كما
تدله على مطمع القمر حتى لا تنصرف عينه عن النور الساطع إلى
الظلمة الخالكة ، فتزل قدمه ويضل هدهاه
بل إنك لتأنس من نفسك حدة النظر وسلامة البصر ، ثم
تحتاج إلى من يرفع حجب الخداع عن عينك ويمنع مغالطة الخس

عن قلبك ، فلا يخذلك لمعان السراب ولا يفرك البرق الكذاب
إن الفجر الكاذب يحور الفجر الصادق ، فن لم تكن على
بصيرة من هذا وهذا ، فقد يردك الأول بضلاله ، بينما أنت
تطالب الثاني لتتهدى به

كذلك نحن نرسم صورة فرسية . والفرضيات أمثلة تصورية
يقتضيها وحب احذر مما يقدر أنه ناشئ عنها

ونحن قد شبعنا وعود وموائيق ، حتى أصابنا مرض البطن
لكثرة ما نخرعنا من حبوها وصرها ، ووفرة ما ازدردنا من
عسلها ونصاها . بل أصابنا تخمة الموائيق والعود ، فأصبحنا في
حاجة إلى الشفاء من هذه التخمة . ومما علاجها إلا أنت تلقى
الأفواه ، ملاً البطون . ثم لا بعيد مرة أخرى خشية أن ترجع
العلة أضاعف ما كانت . إنا نسمع وعوداً وموائيق ، وما أشبه
الليلة بإبارحة . فالتاس هي الناس يعدون اليوم كما وعدوا أمس .
والطريق هي الطريق . يسلكها غداً من سلكها اليوم

أنت مصر إلا أن تكون في ثلث القرن الجديد كما تريد لنفسها
وكما تريد أن تكون إلى الأبد . فهل تبدل إرادتها بما يقال فيها
ستناله من القشور التي تعمد تدهتها . ولا تجهل أنها قشور تنفصل
عن اللب الخالص فتجف وتتحق وتندروها الرياح . ثم لا تكون

شيئاً مذكوراً؟

وماذا عسى أن يكون تلك النقشور؟ لقد أسلفنا بعضها واليوم
ننظر في شيء آخر هو الذي يسعى لإصلاح الإدارة، أو كما يراد
أن يقال: تلقين المصريين درساً حديداً في مدرسة الأعمال
الإدارية

آمنوا وصدقوا أن القوم آمنوا وصدقوا الآن فقط إن الإدارة
مختلفة معتلة. وإن المصريين مبعدون عن المناصب الإدارية فعلاً
وحكماً، لأن الأكفاء الكثيرين صرب بينهم وبين هذه المناصب
سور من حديد السياسة. ولأن الذين تقدموها لا يملكون
تقدماً ولا تأخيراً. فلا رأي ولا سلطة ولا عمل إلا أن يتحركوا
بالخطة الموضوعة كما تتحرك قطع الآلة الحديدية الصماء بقوة
الدفع المسلط عليها. ولكن هل قال أحد من المصريين إننا نطلب
إصلاح الإدارة بأي صورة من السياسة التي تريد أن تتبرع بهذا
الإصلاح؟ وكيف تسمع السماء والأرض ضجة المصريين العالية
بطلب شيء مخصوص محدود معين هو الاستقلال التام، ثم تريد
تلك السياسة أن تتجاهل هذه الصورة، أو تقول إن أذن السماء
والأرض مريضة بالصمم لأن أذنهما هي لا تسمع صوت المصريين
أو سمعته استقلالاً، وفهمته حماية بعد أن كان احتلالاً؟

لو أن هذه السياسة أنصفت نفسها لخارت حرباً شديدة في
سبيل الوفاء بالوعود القديمة ، ولأصرت على الرض ولاباء إدا
فرض أن أحداً طلب منها أن تبقى في مصر حقة واحدة بعد لآن
نعم : لو أن هذه السياسة أنصفت نفسها لفعلت ذلك ليقوم لها
من حسن النية شفيح يخرجها من مصر طاهرة الذل بعد أن
أمضت ستاً وثلاثين سنة تكاف الاصلاح فلا يطاوعها ، وتناديه
فلا يجيبها ، وتستينه وتستطفه فلا يبين لها ولا يعطف عليها ،
ولكن هذه السياسة ضرب من السياسة العامة . والسياسة لا

قاب لها ، فلا ترحم نفسها ولا ترحم أحداً .
What politics demands is that the Egyptian people should be
مصلحة مصر وكيف تريد السياسة أن يكون صلاح الادارة في مصر :
لا ريب سيقولون : نضع أنظمة جديدة فيدعوا لها ، ونعطى
المصريين حصة من العمل في الادارة أريد من حصتهم الحاضرة
فيعطون أو لا يعطون . ولكن مصلحة السياسة ومصلحة مصر
متضادان ، فأني دليل على أن هذه الأنظمة ستكون في مصلحة
مصر ، ولو فرض إنها ستكون في مصلحتها . فأني دليل على أنها
تنتقل من القول إلى الفعل . ولو فرض إنها ستنتقل ، فأني دليل
على أن هذا الانتقال دائم ، وأخيراً أي دليل على أن المصريين
الذين ينالون تلك الحصة الواسعة من العمل الأدارى سيكونون

مخيرين لا مسيرين : اللهم ! هناك دايلاً واحداً هو الماضي ، وهذا الماضي يشهد أن شيئاً من ذات لا يكون . خير أن لا يكون من أصله ، وخير أن ترجع السياسة إلى الصدقة على البعد ، إلى الفوز بعطف أمة لها من مركزها ونهضتها ، ثير عظيم في الشرق والغرب ، إلى مطلب الأمة الصحيح ، إلى الاستقلال التام . فقد عقد المصريون عليه خناصرهم وأصبحوا لا يقنعون بما دونه ، لأنهم يريدون أن يكونوا أحياء ، ولأنهم أدركوا أن الحياة هي الاستقلال

قال المستر روبرتسون سنة ١٩٠٥ ما معناه : « إن الموظفين الانكليز يفعلون غيرهم ما لا يريدون أن يفعله غيرهم بهم ، سواء في ذلك موظفو الإدارة في مصر ، والسياسيون في انكلترا ، والصحفيون الأوربيون في انكلترا ومصر »

كان هذا رأي « المستر روبرتسون » قبل أربع عشرة سنة ، فهل تغيرت الحال ، كلا فإنها غريبة في الفطرة . وخافى يجرى من النفوس مجرى لدم من لأجسام ، وخطة وضعت لعبة لا تختلف ولكن المصريين لا يريدون أن يفعل غيرهم بهم ، لا ما يفعلونه به إقامة لحكم المساواة بين الناس ، وهيبات أن يرضى القوم ذلك ، فإنها طبيعة لا يغيرها الزمن ولا شيء آخر قط

ولسنا ندرى ماذا يقول المستر رورتسون اليوم ، وقد بقي
الموظفون في إدارة الأحكام والسياسيون في انكرا والصحفيون
البريطانيون في انكرا ، ومصر على عهده بهم منذ أربع عشرة سنة ،
على أننا لا ندرى ماذا يقول هؤلاء جميعاً إذا سألهم سائل لماذا
تصفون المصريين بما تصفونهم به ، وأنتم الذين أخذتم على أنفسكم
تعليمهم وترقيتهم ، ومتى تعلمون ويرتون ؟ وماذا تقولون في
التبعة ؟ من يخطئها ومن الجدير بها ومن لذي يجب أن يترك
هذه الشئون حتى لا تتجدد تبعته مرة أخرى ؟

إن أعذب ما قول في هذا الباب كلمة قلها المستر رورتسون
أيضاً سنة ١٩٠٥ وهي : « إن المصريين ، الأوروبيين من الآمال
وقد ساعدتهم صحفهم الوطنية على الانتباه إلى الحركة الكبرى
الحاصلة في العالم الآن ، عرفوا ما قامت به الأمة اليابانية وذكروا
بصفة الأوروبيين الذين اعتمدوا على الشك في العربي المتأصل فيهم
فدعوا برعمون أن اليابانيين لن يحرروا أحرزته الآن ،

لم يزل المصريون تلك الآمال . وهي لم تقف عند المنزلة التي
كانت لها يوم قال المستر رورتسون هذه الكلمة . فقد تولتها
الحياة الدامية فصوغفت ، ومهدتها السموم المحضة فعممت . ولم
نكن حركة العام الكبرى منذ أربع عشرة سنة إلا ذرة من

حركته اليوم ، فك يكون انتباه المصريين ، وم تكون يقظتهم ؟
 لا يمكن ذلك ، ^{لأنهم لا يستطيعون أن يتصرفوا بمحضهم} إلا إن الإدارة لا تصالح إلا في أيدي أصحابها . وما كان
 لثريب الدار واللسان والخلق والعادة أن يعرف ما يعرفه صاحب
 الدار لنفسه ، هل يكون ساكن المريح أستاذاً يلقى دروسه على
 ساكن الأرض ؟ إن أعجب العجب أن يكون ذلك أو يصدقه
 عقل ، فإن كان فلا صلاح ولا فلاح ::
 اللهم إن وحي الإلهام الإلهي يحدثنا أن في سجل قضائك
 المبرم سطرًا كتبه قدرتك العالمة : إن مصر مع نفسها في ثلث
 القرن الجديد . وإلى الأبد ...





« لقد ساءت أحوال الخلائق الأمة تريد أن تكون
سيدة مرها سيدة صاحبة عزم وحزم والآل
تريد أن تنسأ أنها تريد أن تكون سيدة عادلة .
ولكن تريد أن تكون سيدة على كل حال ،
المستر لويد جورج

دروس مصر لنفسها

الدروس التي تفرض جدلاً أن غيرنا سيقفيها علينا في معالجة
الأمراض التي عجز هذا الغير عن معالجتها خلال ست وثلاثين
حجة . أو الدروس التي يريدون أن يلقوها علينا كرهاً لا طوعاً ،
هي التي وصفناها فيما مضى ، والتي وصفنا مادتها وصيغتها ، واللسان
الذي تاق به ، والأسلوب الذي يعرب عنها . وقد علا صوت
الأمة وصح عزمها على أن لا تدخل مدرسة تلك الدروس مرة
جديدة ، لأنها تهلكة ، ولأن الذي يلقى بنفسه في التهلكة هو
المجنون

والأمة تعرف سبيلها يوم تنفرد في وطنها كما يتفرد صاحب
الدار في داره إذا تركه الضيف الذي يزاحمه في امتلاك الدار ،
تعرف الأمة سبيل التجديد والترميم ، ولا تبطل في بناء الأركان

المهدومة والجدران المنقضة، كما رأيت ما فعل ضيفها الراحل .
 الأمة التي بنت وهدموا، وغرست فحشوا، وأحيت فأماتوا،
 ورفعت تخفضوا . والأمة التي قامت دهرًا طويلًا معلولة اليد
 إلى العنق ترى هدم ولاجنثا والأمة واخفص، تأتي إلا أن
 تأتي وتغرس، ونحي وترفع، إذا طفت يدها المعلولة، وحطم
 قيدها الشديد

ولكن عسى أن يتطعم الناس لمعرفة ما ستصنع هذه الأمة
 لنفسها يوم تترك لنفسها . وإن لم ينطق التاريخ بما ستفعل فإن
 حياتها الحاضرة وعزمها المنشور ينطقن به

إن لأمة مصرية صادقة الأمل في الحياة واثقة بانها ستظفر
 بحياتها السكامة لأن لها عزيمة تخضع قوة لرمز قبل أن يخضعها،
 ولها ردة تحطم إرادة لدهر قبل أن يعطمها، ولم تهترأمة إلى
 أكثر من هذه الإرادة ولما العزيمة . وكل أمة كانت معلولة
 فأنصرت على عاها، إلى كتب لها النصر بعدد إرادتها ومضاء
 عزيمتها

ليست ثقة مصريين وأيدى الحركة التي طبقت على الأرض
 في هذه الأيام، وليس أمة شوقاً مع الآمال التي أحيتها مضامع
 النور في هذه الأعوام . ولكن ثقة لمصريين واملهم قديمان، ولو

لم يكونوا كذلك لكان قد جهد للسياسة كسيلا بأن يسخهم ألواناً
وأشكالا ونفوساً غير ألوانهم وأشكالهم ونفوسهم . غير أن السياسة
جاهدت جهداً مستبسل وصبرت على طول الزمن لتبلغ النصر .
ثم كانت عاقبتها وعاقبتها أن بعثت في مصر أمة ممتلئة حياة ونشاطاً
وأملًا مندفعة في سبيل الرفعة والمجد الوطني اندفع السيل المنحدر
وكان من فضل ذلك أن حصدت قوميتها ولعبت وحلافها ووطنيتها
وأصابت من العلم نفسها ، لا يتفق لأمة أخرى أن حبيبها لو
أن السياسة وفقت لها موقفها لهذه الأمة

هذا حاصر المائى أمة لا بصار صفحة بيضاء ، ينظرها الناس
فيقيسون بها ما سيفعله المصريون لأنفسهم يوم يشرف عليهم شمس
الاستقلال التام . أما المستعبد ، أسر أن تقص على الناس ما تنوى
الأمة أن تستوعبه من عظمتها وعنده

سصبح مائة فلا من أموال آفا مؤلفة فيما لا ينفع ،
وندرأيسر أفي نفع لها . مصر بها ولا تصكون خرتنا
كالوقف الأهلى تفيض على موصفين لا كيز في غدواتهم
وروحاتهم . وفي نفضتهم ونومهم . وفي حصرهم وغياهم . وفي
بقائهم موطئين فدا منلو الوضائف وعادوا إلى بلادهم أفاضت
عليهم معاشاً ثخاضخا ، ومكافآت أصغر وأنعم من المعاش . ولا

تخترع لنا كل ساعة مورا جديدة يبرق طاهرها بسم « مشروعات
 الإصلاح » وهي تستنفد المال ولو كان حبالا *the financial side*
 سنصلح ماليتنا ونحفظها وهي جذيرة بالإصلاح والحفظ ،
 لأنها وافرة ولأن الناييم التي تفيض بها فثرة مباركة ، وبعد أن
 نصلحها ونحفظها يرانا العالم برآء من الدين الثقيل . ونشعر بأننا
 خفاف لا تنوء بالدين الذي يعجب الناس منه لأنه باق إلى الآن
 ولأنه ما كان ينبغي أن يبقى على حاله ، ون مصر غنية ، والمزعموم
 أنها سعدت بالإصلاح المالي العظيم *the financial side*
 وسنصلح حياتنا الاقتصادية فنعود كما كنا أغنياء عن غيرنا
 إلا ما يقتضيه تبادل المنافع وتداول المصالح . تروج تجارتنا رواجاً
 لا يقف بها داخل حدود البلاد ، ولا يجعل حياتها معلقة على
 استجلاب المناجر من الجهات التي أرادت السياسية . وتنهض
 صناعتنا بما يشد أزر التجارة ويضاعف سمعتها ، وما يفي للأمة
 بحاجاتها من مصنوعات اوطية الخاصة ، فيبقى الربح لنا وتنمو به
 ثروتنا وتقوى مصاحنا ، ويتوفر العمل لأبناء الأمة فلا يشقى
 عاطل بعينه ، ولا يختل النظام العام بكثرة العاطلين *the financial side*
 وسنصلح حياتنا المعية ، فلا نرى العم تجارة في يد الحكومة
 نجعل به على من يعجز عن ثمنه . ولا ننظر هذه التجارة رديئة النوع

غاية الثمن كما هي الآن في السوق التي أقمتها سياسة التعليم . على
أن العلم النافع ، علم الحياة في هذا العصر ، علم الراحة والمنفعة ،
هو الذي سنفجر عيونه فتروى نفوساً كاد يقتلها الظأ ، وتضي ،

سبيلاً كثرت شبهاتها بظلام العالم النقص الأثير
و سنصلح حياتنا الاجتماعية ، فلا تطفئ علينا سيول الفساد ،
ولا يدخل غش المدينة بأدرانها وأوضارها على النفوس الطاهرة
والأخلاق المرضية . ولا تبقى الأبواب مفتوحة لكل طارق ،
يبيعنا السم الزعاف فيقتلنا ثمن تؤديه إليه ، ويقضى على أخلاقنا
وقوميتنا بجزء حسن نجزم به .

لا نريد أن يشاركنا أحد في أنفسنا ، لنوصد أبواب الفساد
ونشرح صدر الشرف الذي خذله المدينة السياسية فأصبح حزينا
كثيراً

سنصلح جملة شأننا وعامة أمرنا ، فنقف بين الأمم ممة لا
ينكر الناس منها أن حاضرها غير ماضيتها ، وأن حياتها لا تتفق مع
مرايا وطنها . وهيهات أن يصلح جملة الشأن وعامة الأمر ، إلا
أن نكون مع أنفسنا ، وأن يرفع كل غريب يده عند
أوحت اليها التجارب الكثيرة القاسية أن السيادة تكون
صادقة لأنها تقسم وتحلف وتعهده . ولكن التجارب أوحت اليها

الأمة الانكليزية . بل تريد أن تكون سيدة عادلة ، سيدة صاحبة
عزم وحزم ، في حال واحدة هي العدل . فاذا لم تجد العدل في
الرضا بارادتها ، فهناك تقول :
أريد أن اكون سيدة منزلي على كل حال ...



« لنحي مصر . وليجي الاستقلال التام »
الامة المصرية

Answering British claim : that Egyptian are not
good for indep + self government نظراؤنا في الحياة

تخنى عيت السياسة النعمة . فلا ترانا أهلا لأن نحكم أنفسنا
بأنفسنا . على أنها تقول ذلك ظاهراً ويخنى صدرها ما علمت من
الحق ، وهو أننا أهل لأن نحكم أنفسنا ، بل أهل لأن نحكم غيرنا
لا حكم الظالم لمظلوم ، بل حكم المرشد للمسترشد
أما السياسة القائمة المنصفة فتظهر الحق وتؤيد أصحابه . فاذا
نحن استثنينا السياسة الانكليزية الاستعمارية ، واستثنينا سياسة
الأربعة الذين أقاموا أنفسهم متصرفين في الأرض حين جاسوا
جلستهم من مؤتمر الصالح ، بقيت سياسة الشعوب في الغرب تجمع
فاذا سأل أحد ماذا ترى الشعوب وماذا يرى ساستها المنصفون ؟
فحسب السائل أن يعلم أن في أمريكا وحدها ٦٠٠ صحيفة تتناول
القضية المصرية بالتأييد ، وعليه أن يقيس بها غيرها . ولكن السنة
الاستعمار السمجة لم تزل تدعى أن المصريين ليسوا أهلا للاستقلال
التام ، وأنهم يحتاجون إلى الدربة عليه . ولا بد من أستاذ مدرب

هذا الأستاذ هو السياسة البريطانية خاصة ..

ونحن ماذا نقول لنُدفع زعمًا ليس من الصدق في شيء؟ إنه زعم أحبطه ما فيه من الباطل، ولكن المكابرة السياسية تقصى أن نقف لأصحابها — لا لغيرهم — موقف التدليل بالبرهان على البديهيات مما لا يحتاج إلى دليل أمام العقل المبصر، فإن لم يقتنعوا بالبديهيات وبراهينها، شهد عليهم الناس أنهم معاندون، يعرفون الحق ويكتمونه .

لم تول السياسة البريطانية مصالح الشعب اليوناني أن لا ينسى جيلها عنده، ولا يقل عن دينها عليه . تقول هذه السياسة إن لها على هذا الشعب جميل الانقاذ ودين الحرية، والشعب اليوناني معدود من الشعوب الشرقية، وقد طفر باستقلاله منذ زمن طويل، ولم يقل أحد إنه كان يوم نال استقلاله أعرف بالحكم الذاتي من الشعب المصري في أيامه الحاضرة، ولا أوفر منه عددًا ومالا، ولا أرسخ وطنية وعزمًا، ولا أوسع كفاءة وعلمًا . كانت السياسة البريطانية تعرف ذلك ولم تول تعرفه، فماذا لم تطلب يوم أنقذت الشعب اليوناني أن تتولاه بالتعليم والإصلاح لتؤهله للحكم الذاتي؟

الشعب المصري لا يقل عن الشعب الروماني غنى وقوة وحياة

فهل يعلمون أن أحدًا تولى رومانيا بحماية أو وصاية حتى لقنها
دروس الحكم الذاتي وسقها وسيلة الاستقلال التام ؟ . وهكذا
يقال في البلغاريين والصربيين وأهل الخيل الأسود . بل نطلب
من السياسة الاستعمارية أن تدل الناس على المدرسة التي سيدخلها
اليوغسلافيون اليوم ليتلقوا دروس الاستقلال على أساتذة
الاستعمار ..

يقولون : إن الشرق لم يزل تلميذاً صغيراً يفتقر إلى أستاذ
هو الغرب . يقولون ذلك ، كما صدمتهم حجة الشعوب الشرقية
التي أخذت أنفاسها أثقال الاستعمار . ويقولون حينما يقسمون
الأرض شرقاً وغرباً إن شعوب البلقان كلها شرقية . فماذا يقولون
لمن يقيم الحجة على أن الشرق أستاذ نفسه في حاضره ، وأستاذ
الغرب في ماضيه ويستدل على صدق هذا القول بهذه الشعوب ؟
أيكذبون أنفسهم مرة أخرى فيزعمون أن شعوب البلقان أوربية
غربية ؟ . فليكن ذلك كذلك . غير أن الحق يلجمهم إذا نهضت
حجته من ناحية اليابان . ثم من ناحية شعوب روسيا الشرقية ،
التي وقفت السياسة أمامها حائرة متدبدة ، مرة تعرف لها حق
الاستقلال ، ومرة تنكره عليها ، وأخرى تسكت عن الإقرار
والإنكار ::

وبعدكم من السنين تصبح الأمة المصرية أهلاً للاستقلال التام
على يد السياسة الانكليزية ؟ إنهم يريدون منا أن نصدق أن
مصيرنا إلى الاستقلال في أيديهم ، ولكننا نطلب مثلاً واحداً ،
يشهد أن انكسارنا تركت أمة من الأمم التي كانت متغلبة عليها قائلة
لها : اليوم استودعك الله فذكرى هذا الجليل

إن هذه الأمة : هي أمريكا التي أنقذت نفسها كما تنقذ كل
أمة نفسها ، أم هي البوير وأمرها معلوم ، أم هي كندا وحالها غير
مجهولة ؟ على أن يد الاستعمار البريطاني قبضت على بعض الأمم
الكبيرة العظيمة الغنية دهرًا يربو على مائة عام . فهل كان هذا
الدهر كافياً لتعليم تلك الأمة وإصلاحها وتدريبها على الحكم الذاتي
ثم توديعها بسلام ؟

الهم إن مصر لا تريد أن تبقى مائة عام فانها تعلم أن السياسة
لا تقنع بالدهر كله أجلاً للاعتراف بأنها قادرة على حكم نفسها
بنفسها

إن السياسة التي لا تخزيها هذه المزاعم ، تقف الآن لبعض
الأمم المستقلة موقف النمر المتحفر للافتراض ، تحفز السياسة لتثب
على تلك الأمم المستقلة فتفجعهما في استقلالها ، فهل ينتظر أن تجود
من نفسها بالاستقلال على أمة محرومة منه ؟ وهل ينتظر أن تصدق

في دعواها إنها تهيب هذه الأمة للاستقلال ؟

إلى هنا مزقنا حجاب الابهام عن مفاخر السياسة الانكليزية في هذه البلاد ، فأنك كشفت تلك المفاخر ورآها الناس هباء ، فلا الإصلاح إصلاح ، ولا التعليم تعليم ، ولا الإدارة إدارة ، ولا النظام نظام ، وليس للصدق شائبة في كل ما يدعون أنه إصلاح غير أن هناك مفخرة يظن الساذجون أنها حق ولم تكن إلا باطلا تلك التي يسمونها إيقاد المصريين من السخرة ، أو من ظلم الحكام قبل الاحتلال الانكليزي . أما نسبتها إلى هؤلاء المصلحين خطأ كنسبة كل شيء إليهم . والصواب ما قاله المؤيد في رده على خطبة اللورد كرومر في حفلة وداعه المشهورة وهذا نصه :

« وقد فات اللورد أن حكومة مصر قد قررت قرارها في أمر العونة قبل الاحتلال وكانت سائرة في طريق التنفيذ . وإن أول معاهدة للرق كانت بينها وبين انكلترا قبل عهد اللورد بستين وأن النظمات القانونية التي سوت بين الأمير والحقير في النهاية لم يضع أساسها في مصر اللورد ولا قومه . وأن الناس نشطوا إلى الكسب والعمل وأخذوا يجنون ثمار أعمالهم من يوم بدى برفع أثقال الضرائب الشادة عن كواهلهم . وأن ما رفع من هذه الأثقال في سنتي ٨٠ و ٨١ قد بلغ أكثر من مليوني جنيه مع أن

ما رفع من هذه الأثقال في زمن الاحتلال لم يزد عن ٦٠٤ ألف جنيه سنوياً»

إذا كان هذا هو الحق فماذا يبقى للسياسة من المفاخر ؟
أللهم لا شيء ، إذن : خير شيء أن ترحل عنا ، فإن كل لحظة تمضيها معنا تزيد عدم تصديقها اتساعاً ، وتزيدنا تأخراً وضياعاً
نحن نطلب ما يطلبه كل حي في الوجود
نطلب ما لا يرضى خصوصاً أن يفقدوه
نطلب النعمة التي تطيبها الأُمم بأعز شيء عليها
نطلب الاستقلال التام ، فلا تنام عنه عين أحد فينا ، حتى يقضي الله بأمره

لتحي مصر • وليحي الاستقلال التام



خاتمة

• تثبت ههنا لفظة التي نشرها الباحث المدقق الأستاذ الهياوي أفندي في حريدة الأفكار العمراء إبان توليه رئاسة تحريرها أحيراً تحت عنوان « الشعب القوى » فها أنتم جامعة تلحق بتلك الآيات الدلمات . لما تضمنته من القضايا الصحيحة والمقدمات الممثلة في مسائلتي : القوة والضعف . وكيف يناوئ الضعيف الدليل . دا القوة العاشمة والحجرات الظالم فينال حقه منه — قال :

ليس الشعب القوى من يملأ البحار حديداً ونارا ، ويملا الأرض فضة وذهبا ، وينزل أفراداً منه منزلة الملائكة من الناس ، يحسبون أنهم أطهار وإن دنسوا ، أبرار وإن غدروا ، ولكن الشعب القوى هو من تكون له روح الثقة بنفسه ، ومن ينطوى صدره على إرادة للحياة ، تذيب الحديد ولا يذيبها

لم تخلق القوة مع الأقوياء . وم خرجوا إلى الأرض . وكل قوة مسبوقة بضعف ، ولكن الأقوياء رادوا أن يغلبوا الرمن ، وبصرعوا الأيهم ، فطردوا من نفوسهم هواجس الضعف ، وترعوا من صدورهم رهبة القوى الخيف ، وثبتوا على الإيمان بأنهم أقوياء في ضعفهم ، ما داموا يرون في أنفسهم قوماً أهلاً للحياة ،

وأهلاً لما تقتضيه الحياة من بهائم الضيم ، والغيرة على حق الوجود
 إن الضعيف الذي يترفع عن وصفه بالخور وقصر الباع
 والتحلال العزيمة يجد في قرارة نفسه قوة معنوية ، إن لم تكن هي
 القوة المادية التي تبطش وتخطم فهي سبيلها المؤدية اليها حتما .
 وليست بالضعيف حاجة إلى القوة الباطشة ليصول بها على أمثاله
 الضعفاء . ولكن حاجته إليها حاجة الأعزل إلى السلاح يدفع به
 عن حيانه فاذا عاش ، عاش كريماً مهيباً . واذا مات ، مات شريفاً .
 هذه كلها حاجة الضعيف إلى القوة كيلا يموت كما يموت المغفلون
 حسب الذي يظن نفسه الضعف أن تكون له إرادة الأقوياء
 ليكون قوياً . هذه حقيقة تتداول انفس جميعاً . أما أن ننظر إلى
 مكانها من حياة الشعب المصري ، فذلك الذي يشهد الحق بأنها
 كاملة فيه

تصعد الآمال بنا إلى السماء أو ما فوقها ، وترتفع آمالنا على
 أطراف العزائم الصادقة ويثبت أصلها في أعماق القلوب المؤنفة ،
 وإذا كان في الأرض شعب خالق أن عجب له عزيمته وصدق
 إخلاصه لنفسه ، تطاب الخليل . فذلك هو الشعب المصري .
 ولكننا نخشى أن يكون ضلال بعض الآراء القديمة لم يزل ضارباً
 حجاباً على بعض النفوس ، بل نحن لا نخشى ذلك ولا نخاف أن

يكون في مصر أمثال أولئك الذين كانوا يقولون : أين نحن من
خصومنا ، وأين قوتنا من قوتهم . وكيف السبيل إلى الحق الضائع
ونحن ضعفاء ؟؟

هذا سم كانت النفوس الميتة تعصره من خور العزيمة وسقوط
الهمة ومرض القلب . ولآن كل مصرى يقول : أين نصيب
الظالم من الثبات بجانب المظلوم ، وأين قلق الغاصب من رزاة
المفصوب منه ؟ وأين برودة الغالب من نار الملوب ، بل أين ضجعة
الباطل من صولة الحق ؟ وقد يعجب من هذا الذين خدعهم
طواهر الناس . ولكنهم سيظمثون بالحقيقة ، إذا رجعوا إلى
تاريخ العالم

هل كانت أمة ضعيفة فبقيت على ضعفها أبد الدهر ؟ وهل كانت
أمة قوية فسائتها الأيام ، ثم كتبت لها عهداً أن تبقى على قوتها ؟
إن شمس السماء تحدث أهل الأرض ، بمن كانوا أهل قوة وبأس
فضربهم الرمن حتى أفادهم . وإن الأرض لتخبر أنها حملت آخرين
كانوا من الضعف في درجة المدم ، ثم استحال ضعفهم قوة فعزوا
بعد دلتهم ، وحيوا بعد موتهم ، وكيف تفترى الكذب على الله
فيجري في بعض الخواطر أن الله خلق الضعف لباساً لصنف من
أصناف البشر . وخلق القوة نجاً لصنف آخر . وهذا لسان

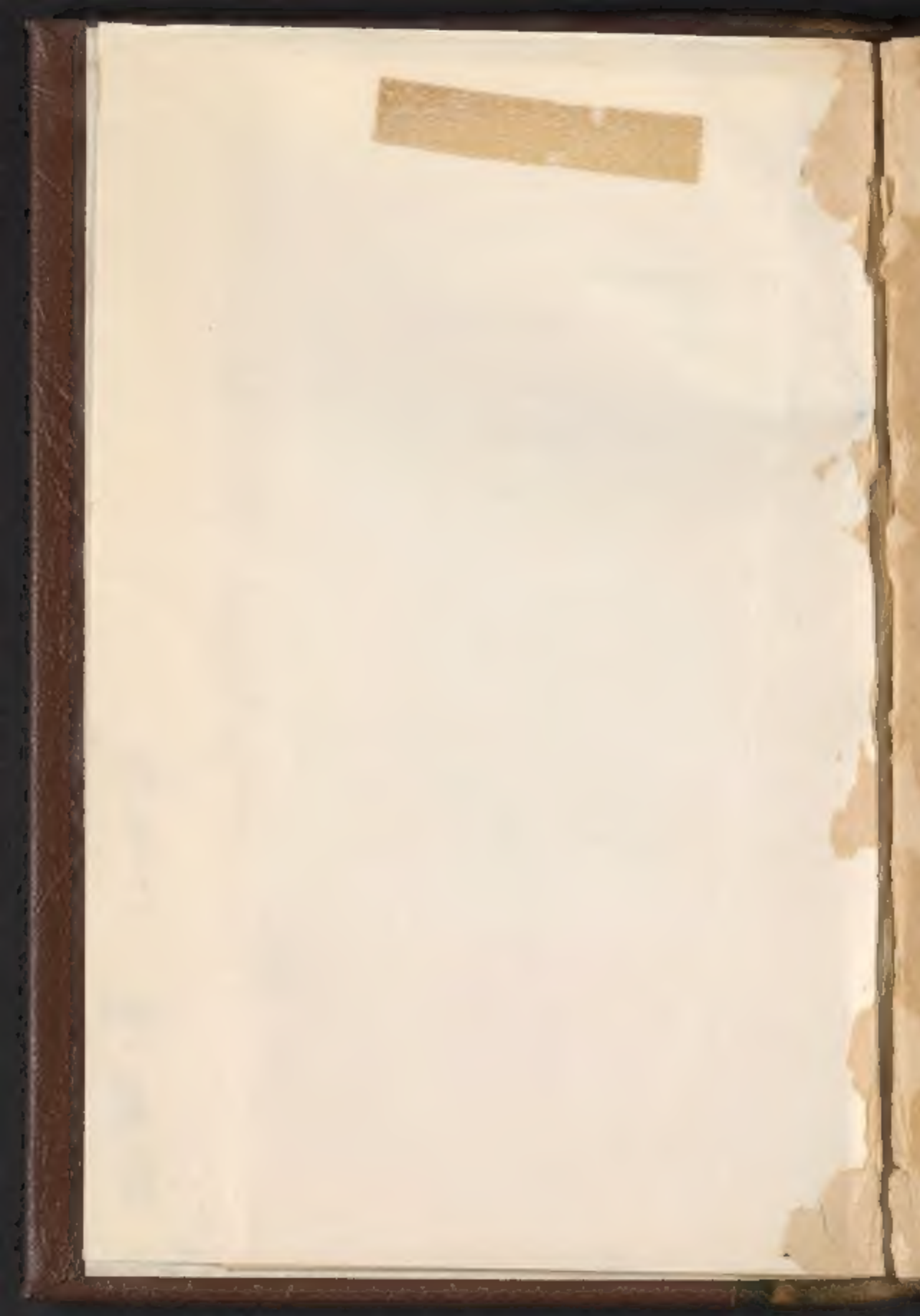
التاريخ يخبرنا أن القوة والضعف صفتان تداولتهما البشرية ، ولا
تزال تتداولهما بين أبنائها

إن قيل إن هناك ميزاناً يعرف به نصيب كل شعب من قوة
الحياة فانا نقول : إننا شعب رجحت به كمة الميزان . أليست لقوة
أثراً تتركه المواهب الانسانية . وثمرة تخرجها خصائص الوطن
المعين ؟ فن ذا الذي يقول إن المصريين لم ينالوا من تلك المواهب
نصيبهم الأوفر ، وأن وطنهم لم يتفرد من تلك الخصائص بأجلها
وأطيبها ، إن كانت الثروة إحدى وسائل القوة الباطنة ، فإن
مصر أوفر بلاد الله ثروة ومالاً . وإن كان الدكا ، والأثمة ولماضى
الحافل بالمجد بعض هذه الوسائل ، فالمصرى الذى طوّق عنق
أوربا بفضل المعمر على البديذ ، والذى قام صرح مجده القديم بين
كواكب السماء ، والذى أقسم أن لا يقبل هصماً ، ولا يحمل ضيماً
- هذا المصرى القوى خالق أن : شر سلطانه قوته ، إذا قيل :
أين الجديرون بالقوة القادرون فى حكم العدل على بسطة لسلطان :
لسنا نصف شيئاً من صياغة الخيال ، بل نحن نصف الواقع
الذى خرج من يد أهله ، ونصف الحق الذى يجب أن يكون
ويطلب ويرده أصحابه إلى أنفسهم . فإذا أحد وصفنا بالضعف فقد
أراد بنا سوءاً . وإذا أحد أراد أن يقنعنا بأننا ضعفاء فقد أغرانا

بالجود . وإذا نحن سمعنا ذلك وصدقناه ، أو وصفنا به أمتنا ، فقد وضعنا بأيدينا أغلال هوان في أعناقنا . وثبت ينبغي أن يكون أنصار الحقيقة فيما تقصى به لنا ، والحقيقة تقضى أننا شعب اختصه الله بأسباب القوة . فلا ينقصنا إلا أن نعتقد أننا أقوياء بما لدينا من تلك الأسباب . وأن لا نعطل أسباب قوتنا أو نتركها يقوى بها غيرنا . وبما إذن ارادنا في قوة الأحياء ، أمامين المرهوين ، ما دمنا نطلب ما طلبه الضعفاء من قبلنا

يجب أن نقول بل نعتقد أننا أهل قوة ، انتظر في أنفسنا فتمالج ما ينقصنا من القوة . ويجب أن نثق كل الثقة بأن لنا قوة روحية لا تهبط عن مثاليها في أعظم الشعوب حياة ، هنالك تدفعنا هذه القوة الروحية في طريقها فإذا نحن أقوياء من كل وجه ...





AUC - LIBRARY



DATE DUE

APR 7 1987



15 DEC 1987



A.U.C

27 NOV 1988

9861 NVP - 2

18 JAN 1987

DT
107
H55x
1919

